

نئے دور کے شعراء میں جناب اختر دہری کا نام قیامت کا تاج بنیں، وہ گوئے دور کے شاعر ہیں اور ان کو قنول اور ستے طرز شاعری، دونوں پر پوری قدرت حاصل ہے، لیکن انھوں نے اپنی شاعری کا موضوع مذہب، خصوصاً صحابہ کرام کی طرح کو بنایا ہے، ذریعہ نظر کتاب انہی نظموں کا مجموعہ ہے اس میں اپنی ہیبت کرام، ازواج مطہرات، خلفائے راشدین اور دوسرے اکابر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے مناقب، فضائل، ان کے اسوۂ حسنہ اور عہد خلافت راشدہ کے کارناموں اور دوسرے مختلف مذہبی اور فنی موضوعوں پر موثر، دلپذیر اور سہلی آموز نظمیں ہیں، فضائل و مناقب کے بیان میں اعتدال اور تاریخی واقعات میں صحت کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے، اور شاعر کی قادر الکلامی کی وجہ سے خشک تاریخی واقعات میں بھی لطیف زبان و بیان میں فرق نہیں آنے پایا ہے، یہ نظمیں، خیالات و جذبات اور تاریخی حقیقت سے پڑھنے اور بچوں کو یاد کرانے کے قابل ہیں،

من کھیتہ مؤلف جناب مرزا محمد عسکری صاحب تھیں چھوٹی ضخامت ۱۳ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت معلوم نہیں، اپنی بدعنوانی منصف محمود نگر، گھنٹے سے لگی،

اسلامی زبان کے مشہور اور کہنے مشفق ادیب جناب مرزا محمد عسکری نے اپنے کم سن پوتے لکھا دے کے اس کتاب میں اپنے عظیم خاندانی حالات لکھے ہیں، اور کھیتہ صاحب کے عنوان سے اپنے احباب خاص کا تذکرہ کیا ہے، اگر مصنف نے اس کتاب میں ذرا اور تفصیل سے کام لیا ہوتا، اور حق لکھنے کی ادبی سمجھوں کے حالات بھی لکھ دے ہوتے، تو ان کے قلم سے ایک اچھی ادبی یادگار ہو جاتی، اس میں سے پیاس نہیں بجھتی، تاہم خود مصنف کے قلم سے ان کا تذکرہ قلم بند ہو گیا، امید ہے کہ مرزا صاحب کے قدردانوں میں یہ منظر ادبی تہذیب قبول ہوگا،

”م“

جلد ۵۲ مادی قدسہ ۱۳۶۲ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۳ء ع ۳

مضامین

۳۶۲-۳۶۴	شاہ معین الدین احمد ندوی	شہذرات
۳۶۴-۳۶۵	سید سلیمان ندوی	حیات شبلی
۳۶۵-۳۶۶	”	دیباچہ
۳۶۶-۳۶۷	”	فہرست حیات شبلی
۳۶۷-۳۶۸	”	سیرۃ النبی کی تکمیل اور رجوع کئے ہوئے مساجد
۳۶۸-۳۶۹	جناب بی بی اغلی	مقدم حیات شبلی
۳۶۹-۳۷۰	حکیم اشرف احمد حسین صاحب، احمدیہ آبادی	مقطعہ
۳۷۰-۳۷۱	”	مطبوعات جدیدہ

خط و کتابت کیلئے

فردی اطلاع

معارف کے مضامین اور علمی استفسارات اور ان کے متعلق جملہ خط و کتابت شخصی نام کے بجائے صرف ایڈیٹر معارف کے پتہ سے اور معارف اور دارالمصنفین کے استفسارات اور فریادشات کے متعلق منبر صاحب دارالمصنفین کے نام کی جائے، ان تمام امور کے متعلق میرے نام خط لکھنے سے تفصیل میں وقت ہوتی ہے امید ہے کہ احباب مجھے زحمت سے بچانے کیلئے اس کا خاص طور سے خیال فرمائیں گے،

(سید سلیمان ندوی)

شکست

ہم کو یہ سن کر تعجب ہوا کہ ایچ جی ولز کی مشہور مختصر تاریخ عالم (SHORT HISTORY OF THE WORLD)

الہ آباد یونیورسٹی کی کئی اسے کے اختیاری نصاب میں داخل ہے۔ یہ کتاب اتنی مختصر ہے کہ اس کو امریکہ کے پادریوں نے برسر جام جلوایا تھا اور وہ ان کے بعض علاقوں میں اس کی اشاعت ممنوع ہے۔ الہ آباد یونیورسٹی کی یہ روشن خیالی قابل ہے کہ جو کتابیں علمی از خیالات کی وجہ سے امریکہ میں جلائی جا چکی ہو، اس کو اس نے اپنے نصاب میں جگہ دی اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ایسے ناشائستہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جنہیں کوئی مسلمان پڑھنا کیلئے سننا تک گوارا نہیں کر سکتا۔ اس کے خلاف لندن اور ہندوستان کے مسلمان احتجاج بھی کر چکے ہیں۔ الہ آباد یونیورسٹی میں مسلمان طلبہ بھی پڑھنے لکھنے ان پر اس کا کیا اثر ہوگا، یہ انداز صحیح نہ ہوگا، کہ یہ کتاب اختیاری نصاب میں ہے، مسلمان طلبہ اس کے بجائے دوسری کتاب لے سکتے ہیں۔ اختیاری اور لازمی کسی نصاب میں بھی کوئی ایسی کتاب نہ ہونی چاہئے جس کو کسی فرقہ کی دل آزاری ہوتی ہو اس سے ان کے خیالات اور جذبات پر برا اثر پڑتا ہے، اور اس کے بڑے نتائج نکلتے ہیں، اس نے الہ آباد یونیورسٹی کے لائق وائس چانسلر مسٹر تھامس ہارڈی درخواست ہے کہ وہ اس کتاب کو نصاب خارج کر دیں۔

—>—

سلطان ابن سعود کے صاحبزادے امیر فیصل آج کل امریکہ کی سیاحت میں مشغول ہیں، پابنیر کی اطلاع ہے کہ ان کے قیام نیویارک کے دوران میں امریکہ کے عیسائی عربوں کا ایک وفد شمالی و جنوبی امریکہ کے یونانی کیتھولک چرچ کے استغاثہ کی قیادت میں عربی ممالک کے یونانی کیتھولک چرچ کے نمائندہ کی حیثیت سے، امیر فیصل کی خدمت میں بادیاہ ہوا، استغاثہ نے آرتھوڈوکس کلیسا اور مسلمانوں کے خوشگوار تعلقات کا حال دیتے ہوئے

۱۱/۱۲

اس کا اعتراف کیا کہ یونانی کیتھولک عیسائی مختلف اسلامی ملکوں میں مسلمانوں کے سائے عاطفت میں پوری آزادی کی زندگی بسر کر رہے ہیں، اور جن یونانیوں نے اپنے مصیبت زدہ ملک کو چھوڑ کر اسلامی ملکوں میں سکونت اختیار کی ہے، انہوں نے بھی انکو اپنی حفاظت اور امن و امان کا سامن و بجا پایا، یہ وہی عیسائی ہیں جو ہمیشہ اسلامی حکومتوں کی مخالفت اور ان کے خلاف سازشیں کرتے چلے آ رہے تھے، یہ اعتراف اس کا ثبوت ہے کہ آج بھی جب کہ ترقی یافتہ ملکوں میں دوسری قوموں و مذاہب کے ساتھ فرق و امتیاز کا سلوک کیا جاتا ہے اسلامی ملکوں میں نہ صرف وہاں کے عیسائیوں کو پوری آزادی حاصل ہے، اور وہ ان کے سائے میں امن و امان کی زندگی بسر کر رہے ہیں، بلکہ ان یورپین اقوام کو بھی جو خود اپنی قوم اور اپنے مذہب والوں کے ہاتھوں بے خانمان ہو گئے ہیں، اسلامی ملکوں کے سائے عاطفت میں پناہ مل رہی ہے۔

—>—

نیویارک ٹائمز کے وسیلہ سے پابنیر فطرت جو کہ جرمنوں نے رائل سوسائٹی نیپلز کے عظیم الشان، اور قیمتی کتب خانہ میں جس میں دو لاکھ کتب ہیں، اور نیپلز یونیورسٹی کی قدیم سرکاری دستاویزوں کے دفتر میں جان بوجھ کر آگ لگا دی، اور دو لاکھ کتبیں جل کر خاک کا ڈھیر ہو گئیں، مسلمانوں کی وحشت اور بربریت کے ثبوت میں ان کے ہاتھوں کتب خانہ اسکندریہ کے جلائے جانے کی جھوٹی داستان کی ایک عرصہ تک تشریف دیتی رہی، خبر وہ تو مخالفین کے قول کے مطابق دور وحشت کی بات تھی، اس روشنی ترقی اور علم پر درسی کے دو بین ایک ترقی یافتہ قوم کے ہاتھوں نیپلز کے کیتھولک کے مذراقتس ہونے کو معلوم نہیں کس چیز سے تعبیر کیا جائے گا، ہند کے انتہائی عروج کی سرحدیں بھی بالآخر وحشت و بربریت سے مل جاتی ہیں،

—>—

اسی اخبار نے ۱۱ اکتوبر کی اشاعت میں لندن کی یہ خبر شائع کی کہ آدھ آرچ بشپ آت یارک ڈاکٹر گارڈ (Garrod) نے اپنے سفر دوس کے تاثرات بیان کرتے ہوئے کہا کہ روس کے کلیساؤں میں

مولانا کے خاندانی اور ابتدائی زندگی کے واقعات، ان کے اعتراف و احباب اور ان کے ابتدائی شاگردوں سے پوچھے اور نئے تعلیمی حالات خود مولانا کی زبان سے وقتاً فوقتاً سننا رہا، علی گڑھ کے قیام کے واقعات کا بڑا حصہ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ کے پڑانے اور اقسام سے ہم پہنچا، اور ان کی پوری زندگی کا خاکہ ان کے مکاتیب کے مرتبین بآسانی مل گیا،

دو اہم راز کار سادگی کا رسانی کے قربان کہ راقم الحروف کو مولانا کی زندگی ہی میں مشاہدہ میں ان کے خطوط و مکاتیب کے جمع کرنے کا خیال آیا، اور اس وقت اس کا مقصد خطوط کے علمی و ادبی ذخیرہ کی حفاظت کے سوا کچھ اور نہ تھا، لیکن ان کی وفات کے بعد ان کی سوانحی کا خیال آیا، تو نظر آیا کہ گویا اللہ تعالیٰ نے ان مکاتیب کی تالیف و اشاعت کے ذریعہ درحقیقت صاحب مکاتیب کے سوانح زندگی کے ذخیرہ کو میری ہاتھوں بطریقہ وارادہ پہنچا ہی سے محفوظ کر دیا تھا، اسی طرح مولانا کے سوانح کی تالیف و اشاعت کی ترتیب و ترتیب کے تعین میں مکاتیب کی یہ دونوں جلدیں بے حد کارآمد ہوئیں، اور اسی لئے سوانح و واقعات کے ذکر میں مکاتیب کے ہر خاکہ کا حوالہ نمبر اور تاریخ کے تعین کے ساتھ دیا گیا ہے، تاکہ ہر شخص بہ آسانی واقعہ کی تحقیق کر سکے، اور اس نظر سے دیکھتے تو معلوم ہوگا کہ یہ حیات شبلی درحقیقت مولانا شبلی کی خود نوشت سوانحی ہی ہو،

بڑی تسکین اس سے ہوئی کہ محمد اللہ اس وقت ہمارے درمیان مولانا کے ایک حبیب مکرم، اور ان کی زندگی کے اکثر واقعات کے شریک و مشیر و ہمد، جناب نواب صدیق خان جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی موجود ہیں جن سے واقعات کی تحقیق میں مدد ملی، اسی طرح مولانا کے علی گڑھ کے پڑانے دوست میر لاجپت صاحب قیام علی گڑھ اور تعلقات سرسید کے واقعات کی تفتیش کی گئی، اور انھوں نے مہربانی فرما کر کچھ قلم لکھ کر بھی بھیجے،

مولانا کی زندگی میں ان کی سوانحی کا خیال میری ابھی دیکھنے کہ مولانا کی زندگی میں کبھی یہ وہم بھی نہیں آیا کہ یہ سہی اس قدر جلد درمیان سے اٹھ جائے گی، اس لئے کہ ان کے سوانح حیات کے قلم بند کرنے کا

خیال بھی نہیں ہوا، البتہ بعض دوسرے لوگوں کو اخیر زمانہ میں ادھر تو جہد ہوئی، لیکن ان کے جواب میں مولانا نے کسی کو اپنے حالات کی مختصر سی گفتگو کی گھر بھیج دی، اور کسی کو کچھ کہہ کے ٹال دیا، چنانچہ رسالہ ادیبانہ کے ایڈیٹر شاکر صاحب میرٹھی نے اپنے رسالہ میں چھاپنے کے لئے کچھ حالات لکھ کر مانگے تو جواب میں لکھا: یہ بالکل ناممکن ہے، کہ میں اپنے حالات خود لکھ سکوں، مسلم ریویو میں ایک صاحب نے کچھ واقعات لکھے تھے وہ آپ لے سکتے ہیں، اس کے سوا سید سلیمان پروین سرگودھا کو آپ بتا کر لکھیں تو وہ بہت کچھ لکھ سکتے ہیں۔ (مکاتیب اول، مکتوب الیہ نمبر ۳۵)

لیکن نہ مجھے لکھا گیا اور نہ میں نے لکھا،

مسلم ریویو الہ آباد کے جس مضمون کا حوالہ ہے، وہ غازی پور کے مشہور خاندان کے ممتاز فرد شاکر صاحب مرحوم کا لکھا ہوا ہے، جو انگریزی کے اچھے انشا پرداز تھے، اور مولانا سے شخصی طور پر ملتے تھے، یہ مضمون اگست ۱۹۱۲ء کے رسالہ مسلم ریویو الہ آباد میں چھپا تھا، اس مضمون کے لئے مختصر حالات خود مولانا نے لکھوا دیے تھے، جو تعلیم و سفر و قیام علی گڑھ کے چند سرسری واقعات پر مشتمل ہی،

۱۹۱۲ء میں سید محمد فاروق صاحب شاہ پوری نے کچھ حالات دریافت کئے تو ایک ایک نوڈ و سطور میں کچھ اپنی تعلیم، کچھ قیام علی گڑھ اور کچھ اپنی تالیفات و آراء کا حال لکھ کر دو صفحوں میں خط کو تمام کر دیا، اور آخر میں شرم کر کے لکھ دیا کہ خود اپنا آٹھ لکھا گیا گاؤں،

مولانا کی ترتیب سوانح کی سعادت کے سب سے بڑے خواہشمند منشی سید افتخار عالم صاحب مارہروی مرحوم تھے، شاید وہ یہ چاہتے تھے کہ جس طرح انھوں نے شمس الاعلا مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کی لائف لکھی ہے (یعنی وہ اس طرح لکھی ہے کہ طرز انشاء کے پہچاننے والوں کو وہ بظاہر خود صاحب سوانح کی لکھی ہوئی معلوم ہوتی ہے) اسی طرح وہ مولانا کے سوانح کی بھی تالیف کریں، چنانچہ سب سے پہلے

۱۹۱۹ء

۱۹۲۰ء

۱۹۲۱ء

۱۹۲۲ء

۱۹۲۳ء

۱۹۲۴ء

۱۹۲۵ء

۱۹۲۶ء

۱۹۲۷ء

۱۹۲۸ء

۱۹۲۹ء

۱۹۳۰ء

۱۹۳۱ء

۱۹۳۲ء

۱۹۳۳ء

۱۹۳۴ء

۱۹۳۵ء

۱۹۳۶ء

۱۹۳۷ء

۱۹۳۸ء

۱۹۳۹ء

۱۹۴۰ء

۱۹۴۱ء

۱۹۴۲ء

۱۹۴۳ء

۱۹۴۴ء

۱۹۴۵ء

۱۹۴۶ء

۱۹۴۷ء

۱۹۴۸ء

۱۹۴۹ء

۱۹۵۰ء

۱۹۵۱ء

۱۹۵۲ء

۱۹۵۳ء

۱۹۵۴ء

۱۹۵۵ء

۱۹۵۶ء

۱۹۵۷ء

۱۹۵۸ء

۱۹۵۹ء

۱۹۶۰ء

۱۹۶۱ء

۱۹۶۲ء

۱۹۶۳ء

۱۹۶۴ء

۱۹۶۵ء

۱۹۶۶ء

۱۹۶۷ء

۱۹۶۸ء

۱۹۶۹ء

۱۹۷۰ء

۱۹۷۱ء

۱۹۷۲ء

۱۹۷۳ء

۱۹۷۴ء

۱۹۷۵ء

۱۹۷۶ء

۱۹۷۷ء

۱۹۷۸ء

۱۹۷۹ء

۱۹۸۰ء

۱۹۸۱ء

۱۹۸۲ء

۱۹۸۳ء

۱۹۸۴ء

۱۹۸۵ء

۱۹۸۶ء

۱۹۸۷ء

۱۹۸۸ء

۱۹۸۹ء

۱۹۹۰ء

۱۹۹۱ء

۱۹۹۲ء

۱۹۹۳ء

۱۹۹۴ء

۱۹۹۵ء

۱۹۹۶ء

۱۹۹۷ء

۱۹۹۸ء

۱۹۹۹ء

۲۰۰۰ء

۲۰۰۱ء

۲۰۰۲ء

۲۰۰۳ء

۲۰۰۴ء

۲۰۰۵ء

۲۰۰۶ء

۲۰۰۷ء

۲۰۰۸ء

۲۰۰۹ء

۲۰۱۰ء

۲۰۱۱ء

۲۰۱۲ء

۲۰۱۳ء

۲۰۱۴ء

۲۰۱۵ء

۲۰۱۶ء

۲۰۱۷ء

۲۰۱۸ء

۲۰۱۹ء

۲۰۲۰ء

۲۰۲۱ء

۲۰۲۲ء

۲۰۲۳ء

۲۰۲۴ء

۲۰۲۵ء

۲۰۲۶ء

۲۰۲۷ء

۲۰۲۸ء

۲۰۲۹ء

۲۰۳۰ء

۲۰۳۱ء

۲۰۳۲ء

۲۰۳۳ء

۲۰۳۴ء

۲۰۳۵ء

۲۰۳۶ء

۲۰۳۷ء

۲۰۳۸ء

۲۰۳۹ء

۲۰۴۰ء

۲۰۴۱ء

۲۰۴۲ء

۲۰۴۳ء

۲۰۴۴ء

۲۰۴۵ء

۲۰۴۶ء

۲۰۴۷ء

۲۰۴۸ء

۲۰۴۹ء

۲۰۵۰ء

۲۰۵۱ء

۲۰۵۲ء

۲۰۵۳ء

۲۰۵۴ء

۲۰۵۵ء

۲۰۵۶ء

۲۰۵۷ء

۲۰۵۸ء

۲۰۵۹ء

۲۰۶۰ء

۲۰۶۱ء

۲۰۶۲ء

۲۰۶۳ء

۲۰۶۴ء

۲۰۶۵ء

۲۰۶۶ء

۲۰۶۷ء

۲۰۶۸ء

۲۰۶۹ء

۲۰۷۰ء

۲۰۷۱ء

۲۰۷۲ء

۲۰۷۳ء

۲۰۷۴ء

۲۰۷۵ء

۲۰۷۶ء

۲۰۷۷ء

۲۰۷۸ء

۲۰۷۹ء

۲۰۸۰ء

۲۰۸۱ء

۲۰۸۲ء

۲۰۸۳ء

۲۰۸۴ء

۲۰۸۵ء

۲۰۸۶ء

۲۰۸۷ء

۲۰۸۸ء

۲۰۸۹ء

۲۰۹۰ء

۲۰۹۱ء

۲۰۹۲ء

۲۰۹۳ء

۲۰۹۴ء

۲۰۹۵ء

۲۰۹۶ء

۲۰۹۷ء

۲۰۹۸ء

۲۰۹۹ء

۲۱۰۰ء

۲۱۰۱ء

۲۱۰۲ء

۲۱۰۳ء

۲۱۰۴ء

۲۱۰۵ء

۲۱۰۶ء

۲۱۰۷ء

۲۱۰۸ء

۲۱۰۹ء

۲۱۱۰ء

۲۱۱۱ء

۲۱۱۲ء

۲۱۱۳ء

۲۱۱۴ء

۲۱۱۵ء

۲۱۱۶ء

۲۱۱۷ء

۲۱۱۸ء

۲۱۱۹ء

۲۱۲۰ء

۲۱۲۱ء

۲۱۲۲ء

۲۱۲۳ء

۲۱۲۴ء

۲۱۲۵ء

۲۱۲۶ء

۲۱۲۷ء

۲۱۲۸ء

۲۱۲۹ء

۲۱۳۰ء

۲۱۳۱ء

۲۱۳۲ء

۲۱۳۳ء

۲۱۳۴ء

۲۱۳۵ء

۲۱۳۶ء

۲۱۳۷ء

۲۱۳۸ء

۲۱۳۹ء

۲۱۴۰ء

۲۱۴۱ء

۲۱۴۲ء

۲۱۴۳ء

۲۱۴۴ء

۲۱۴۵ء

۲۱۴۶ء

۲۱۴۷ء

۲۱۴۸ء

۲۱۴۹ء

۲۱۵۰ء

۲۱۵۱ء

۲۱۵۲ء

۲۱۵۳ء

۲۱۵۴ء

۲۱۵۵ء

۲۱۵۶ء

۲۱۵۷ء

۲۱۵۸ء

۲۱۵۹ء

۲۱۶۰ء

۲۱۶۱ء

۲۱۶۲ء

۲۱۶۳ء

۲۱۶۴ء

۲۱۶۵ء

۲۱۶۶ء

۲۱۶۷ء

۲۱۶۸ء

۲۱۶۹ء

۲۱۷۰ء

۲۱۷۱ء

۲۱۷۲ء

۲۱۷۳ء

۲۱۷۴ء

۲۱۷۵ء

۲۱۷۶ء

۲۱۷۷ء

۲۱۷۸ء

۲۱۷۹ء

۲۱۸۰ء

۲۱۸۱ء

۲۱۸۲ء

۲۱۸۳ء

۲۱۸۴ء

۲۱۸۵ء

۲۱۸۶ء

۲۱۸۷ء

۲۱۸۸ء

۲۱۸۹ء

۲۱۹۰ء

۲۱۹۱ء

۲۱۹۲ء

۲۱۹۳ء

۲۱۹۴ء

۲۱۹۵ء

۲۱۹۶ء

۲۱۹۷ء

۲۱۹۸ء

۲۱۹۹ء

۲۲۰۰ء

۲۲۰۱ء

۲۲۰۲ء

۲۲۰۳ء

۲۲۰۴ء

۲۲۰۵ء

۲۲۰۶ء

۲۲۰۷ء

۲۲۰۸ء

۲۲۰۹ء

۲۲۱۰ء

۲۲۱۱ء

۲۲۱۲ء

۲۲۱۳ء

۲۲۱۴ء

۲۲۱۵ء

۲۲۱۶ء

۲۲۱۷ء

۲۲۱۸ء

۲۲۱۹ء

۲۲۲۰ء

۲۲۲۱ء

۲۲۲۲ء

۲۲۲۳ء

۲۲۲۴ء

۲۲۲۵ء

۲۲۲۶ء

۲۲۲۷ء

۲۲۲۸ء

۲۲۲۹ء

۲۲۳۰ء

۲۲۳۱ء

۲۲۳۲ء

۲۲۳۳ء

۲۲۳۴ء

۲۲۳۵ء

۲۲۳۶ء

۲۲۳۷ء

۲۲۳۸ء

۲۲۳۹ء

۲۲۴۰ء

۲۲۴۱ء

۲۲۴۲ء

۲۲۴۳ء

۲۲۴۴ء

۲۲۴۵ء

۲۲۴۶ء

۲۲۴۷ء

۲۲۴۸ء

۲۲۴۹ء

۲۲۵۰ء

۲۲۵۱ء

۲۲۵۲ء

۲۲۵۳ء

۲۲۵۴ء

۲۲۵۵ء

۲۲۵۶ء

۲۲۵۷ء

۲۲۵۸ء

۲۲۵۹ء

۲۲۶۰ء

۲۲۶۱ء

۲۲۶۲ء

۲۲۶۳ء

۲۲۶۴ء

۲۲۶۵ء

۲۲۶۶ء

۲۲۶۷ء

۲۲۶۸ء

۲۲۶۹ء

۲۲۷۰ء

۲۲۷۱ء

۲۲۷۲ء

۲۲۷۳ء

۲۲۷۴ء

۲۲۷۵ء

۲۲۷۶ء

۲۲۷۷ء

۲۲۷۸ء

۲۲۷۹ء

۲۲۸۰ء

۲۲۸۱ء

۲۲۸۲ء

۲۲۸۳ء

۲۲۸۴ء

۲۲۸۵ء

۲۲۸۶ء

۲۲۸۷ء

۲۲۸۸ء

۲۲۸۹ء

۲۲۹۰ء

۲۲۹۱ء

۲۲۹۲ء

۲۲۹۳ء

۲۲۹۴ء

۲۲۹۵ء

۲۲۹۶ء

۲۲۹۷ء

۲۲۹۸ء

۲۲۹۹ء

۲۳۰۰ء

۲۳۰۱ء

۲۳۰۲ء

۲۳۰۳ء

۲۳۰۴ء

۲۳۰۵ء

۲۳۰۶ء

۲۳۰۷ء

۲۳۰۸ء

۲۳۰۹ء

۲۳۱۰ء

۲۳۱۱ء

۲۳۱۲ء

۲۳۱۳ء

۲۳۱۴ء

۲۳۱۵ء

۲۳۱۶ء

۲۳۱۷ء

۲۳۱۸ء

۲۳۱۹ء

۲۳۲۰ء

۲۳۲۱ء

۲۳۲۲ء

۲۳۲۳ء

۲۳۲۴ء

۲۳۲۵ء

۲۳۲۶ء

۲۳۲۷ء

۲۳۲۸ء

۲۳۲۹ء

۲۳۳۰ء

۲۳۳۱ء

۲۳۳۲ء

۲۳۳۳ء

۲۳۳۴ء

۲۳۳۵ء

۲۳۳۶ء

۲۳۳۷ء

۲۳۳۸ء

۲۳۳۹ء

۲۳۴۰ء

۲۳۴۱ء

۲۳۴۲ء

۲۳۴۳ء

۲۳۴۴ء

۲۳۴۵ء

۲۳۴۶ء

۲۳۴۷ء

۲۳۴۸ء

۲۳۴۹ء

۲۳۵۰ء

۲۳۵۱ء

۲۳۵۲ء

۲۳۵۳ء

۲۳۵۴ء

۲۳۵۵ء

۲۳۵۶ء

۲۳۵۷ء

۲۳۵۸ء

۲۳۵۹ء

۲۳۶۰ء

۲۳۶۱ء

۲۳۶۲ء

۲۳۶۳ء

۲۳۶۴ء

۲۳۶۵ء

۲۳۶۶ء

۲۳۶۷ء

۲۳۶۸ء

۲۳۶۹ء

۲۳۷۰ء

۲۳۷۱ء

۲۳۷۲ء

۲۳۷۳ء

۲۳۷۴ء

۲۳۷۵ء

۲۳۷۶ء

۲۳۷۷ء

۲۳۷۸ء

۲۳۷۹ء

۲۳۸۰ء

۲۳۸۱ء

۲۳۸۲ء

۲۳۸۳ء

۲۳۸۴ء

۲۳۸۵ء

۲۳۸۶ء

۲۳۸۷ء

۲۳۸۸ء

۲۳۸۹ء

۲۳۹۰ء

۲۳۹۱ء

۲۳۹۲ء

۲۳۹۳ء

۲۳۹۴ء

۲۳۹۵ء

۲۳۹۶ء

۲۳۹۷ء

۲۳۹۸ء

۲۳۹۹ء

۲۴۰۰ء

۲۴۰۱ء

۲۴۰۲ء

۲۴۰۳ء

۲۴۰۴ء

۲۴۰۵ء

۲۴۰۶ء

۲۴۰۷ء

۲۴۰۸ء

۲۴۰۹ء

۲۴۱۰ء

۲۴۱۱ء

۲۴۱۲ء

۲۴۱۳ء

۲۴۱۴ء

۲۴۱۵ء

۲۴۱۶ء

۲۴۱۷ء

۲۴۱۸ء

۲۴۱۹ء

۲۴۲۰ء

۲۴۲۱ء

۲۴۲۲ء

۲۴۲۳ء

۲۴۲۴ء

۲۴۲۵ء

۲۴۲۶ء

۲۴۲۷ء

۲۴۲۸ء

۲۴۲۹ء

۲۴۳۰ء

۲۴۳۱ء

۲۴۳۲ء

۲۴۳۳ء

۲۴۳۴ء

۲۴۳۵ء

۲۴۳۶ء

۲۴۳۷ء

۲۴۳۸ء

۲۴۳۹ء

۲۴۴۰ء

۲۴۴۱ء

۲۴۴۲ء

۲۴۴۳ء

۲۴۴۴ء

۲۴۴۵ء

۲۴۴۶ء

۲۴۴۷ء

۲۴۴۸ء

۲۴۴۹ء

۲۴۵۰ء

۲۴۵۱ء

۲۴۵۲ء

۲۴۵۳ء

۲۴۵۴ء

۲۴۵۵ء

۲۴۵۶ء

۲۴۵۷ء

۲۴۵۸ء

۲۴۵۹ء

۲۴۶۰ء

۲۴۶۱ء

۲۴۶۲ء

۲۴۶۳ء

۲۴۶۴ء

۲۴۶۵ء

۲۴۶۶ء

۲۴۶۷ء

۲۴۶۸ء

۲۴۶۹ء

۲۴۷۰ء

۲۴۷۱ء

۲۴۷۲ء

۲۴۷۳ء

۲۴۷۴ء

۲۴۷۵ء

۲۴۷۶ء

۲۴۷۷ء

۲۴۷۸ء

۲۴۷۹ء

۲۴۸۰ء

۲۴۸۱ء

۲۴۸۲ء

۲۴۸۳ء

۲۴۸۴ء

۲۴۸۵ء

۲۴۸۶ء

۲۴۸۷ء

۲۴۸۸ء

۲۴۸۹ء

۲۴۹۰ء

۲۴۹۱ء

۲۴۹۲ء

۲۴۹۳ء

۲۴۹۴ء

۲۴۹۵ء

۲۴۹۶ء

۲۴۹۷ء

۲۴۹۸ء

۲۴۹۹ء

۲۵۰۰ء

۲۵۰۱ء

۲۵۰۲ء

۲۵۰۳ء

۲۵۰۴ء

۲۵۰۵ء

۲۵۰۶ء

۲۵۰۷ء

۲۵۰۸ء

۲۵۰۹ء

۲۵۱۰ء

۲۵۱۱ء

۲۵۱۲ء

۲۵۱۳ء

۲۵۱۴ء

۲۵۱۵ء

۲۵۱۶ء

۲۵۱۷ء

۲۵۱۸ء

۲۵۱۹ء

۲۵۲۰ء

۲۵۲۱ء

۲۵۲۲ء

۲۵۲۳ء

۲۵۲۴ء

۲۵۲۵ء

۲۵۲۶ء

۲۵۲۷ء

۲۵۲۸ء

۲۵۲۹ء

۲۵۳۰ء

۲۵۳۱ء

۲۵۳۲ء

۲۵۳۳ء

۲۵۳۴ء

۲۵۳۵ء

۲۵۳۶ء

۲۵۳۷ء

۲۵۳۸ء

۲۵۳۹ء

۲۵۴۰ء

۲۵۴۱ء

۲۵۴۲ء

۲۵۴۳ء

۲۵۴۴ء

۲۵۴۵ء

۲۵۴۶ء

۲۵۴۷ء

۲۵۴۸ء

۲۵۴۹ء

۲۵۵۰ء

۲۵۵۱ء

۲۵۵۲ء

۲۵۵۳ء

۲۵۵۴ء

۲۵۵۵ء

۲۵۵۶ء

۲۵۵۷ء

۲۵۵۸ء

۲۵۵۹ء

۲۵۶۰ء

۲۵۶۱ء

۲۵۶۲ء

۲۵۶۳ء

۲۵۶۴ء

۲۵۶۵ء

۲۵۶۶ء

۲۵۶۷ء

۲۵۶۸ء

۲۵۶۹ء

۲۵۷۰ء

۲۵۷۱ء

۲۵۷۲ء

۲۵۷۳ء

۲۵۷۴ء

۲۵۷۵ء

۲۵۷۶ء

۲۵۷۷ء

۲۵۷۸ء

۲۵۷۹ء

۲۵۸۰ء

۲۵۸۱ء

۲۵۸۲ء

۲۵۸۳ء

۲۵۸۴ء

۲۵۸۵ء

۲۵۸۶ء

۲۵۸۷ء

۲۵۸۸ء

۲۵۸۹ء

۲۵۹۰ء

۲۵۹۱ء

۲۵۹۲ء

۲۵۹۳ء

۲۵۹۴ء

۲۵۹۵ء

۲۵۹۶ء

۲۵۹۷ء

۲۵۹۸ء

۲۵۹۹ء

۲۶۰۰ء

۲۶۰۱ء

۲۶۰۲ء

۲۶۰۳ء

۲۶۰۴ء

۲۶۰۵ء

۲۶۰۶ء

۲۶۰۷ء

۲۶۰۸ء

۲۶۰۹ء

۲۶۱۰ء

۲۶۱۱ء

۲۶۱۲ء

۲۶۱۳ء

۲۶۱۴ء

۲۶۱۵ء

۲۶۱۶ء

۲۶۱۷

میں انھوں نے خود مولانا سے خواہش کی مگر مولانا نے اس کو کسی طرح قبول نہیں کیا، چنانچہ مولانا ابوالکلام کو لکھنو سے ۵ ارجون ۱۹۰۹ء کو وہ لکھتے ہیں: "سہان اور سنئے! افتخار عالم صاحب مولوی نذیر احمد کی لائف لکھ کر انہی آورہ ہاتھوں سے حیاتِ نبوی کو چھونا چاہتے ہیں، اجازت اور حالات مانگے ہیں، میں نے لکھ دیا ہے کہ ظاہری حالات تو ہر جگہ مل جائیں گے لیکن عالم السرائر خدا کے سوا ایک اور بھی ہے، وہاں سے منگو ایسے، بھی بتا تو دو گے ایسے لوگ، لکھ لکھیں تو کس کو خوشی ہوگی؟" (مکاتیب ابوالکلام ۳)

منشی سید افتخار عالم صاحب مولانا کے اس انکار کے بعد بھی اپنے خیال سے باز نہیں آئے، چنانچہ پانچ برس کے بعد پہلے تو خود مولانا کو لکھا، انھوں نے ۲۵ جنوری ۱۹۱۲ء کو یہ ظریفانہ جواب دیا، "میری لائف میرے بعد لکھے گا، ورنہ مکمل لائف کیونکر ہوگی؟" (مکاتیب اول مکتوب ایہ نمبر ۲)

یہ کیا معلوم تھا کہ اس کے دس ہی مہینوں کے بعد کاتب کی لائف یعنی زندگی واقعہ پوری ہو جائیگی! بہر حال منشی صاحب موصوف نے مولانا کے اس جواب کے بعد مجھے گھیرا کہ مولانا کے قلم سے ان کی خواہش کی تکمیل کرادوں، اور اس غرض کے لئے انھوں نے فروری ۱۹۱۲ء میں مجھے پونہ خط لکھا، میں نے مولانا سے ان کی سفارش کی تو مجھے جواباً ارشاد ہوا، "افتخار عالم صاحب میری لائف کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے کانوں سے فارغ ہونا تو تم ہی لکھنا؟" (مکاتیب سلیمان ۶۶)

ہائے ان کی پیشین گوئی بھی حوت بھرت کیسی پوری ہوئی، سچ پچ میں دنیا کے اور کاموں سے آخر فارغ ہی ہو کر ادھر متوجہ ہوا۔

عالم السرائر تو خدا کے سوا کوئی اور نہیں، مگر میان مقصود بعض مخفی حالات کا علم ہے، (دس) ۱۹۰۵ء اس فقرہ سے استنباط اور توفیق کا مفہوم نہ سمجھا جائے، مقصود یہ ہے کہ منشی صاحب مرحوم حوت اور فارسی کا علم رکھتے تھے، گو خوش سلیقہ اور سنجیدہ تھے، تاہم مولانا پر لکھنے کے لئے علوم عربیہ اور فنونِ کلامیہ اور ادبِ تاریخ پر اطلاع ضروری تھی، اس لئے مولانا کا خیال تھا کہ وہ انکی سوانحی کے فرض سے بآسانی عہدہ برآ نہیں ہو سکتے تھے،

وفات کے بعد ان کے سوانح | راقم نے مولانا کی وفات کے بعد مولانا کے مختصر حالات پہلے تو انگریزی کے ایک نئے مضمین اور سائے

دیا، پھر اسی کو معارف اگست ۱۹۰۹ء میں چھاپ دیا، اور مولانا کے مرض الموت کے حالات و نبوت اور آخری احوال پر مسلسل دو تین مضمون فروری ۱۹۱۰ء کے زمیندار لاہور میں لکھے، مولانا کے دوسرے قسیم اجابے اعزہ میں سے مولانا عیوب الرحمن خان شروانی نے علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مورخہ ۲۰ جنوری ۱۹۱۵ء میں مولوی عبدالحکیم صاحب شروانی نے اپنے دلگداز میں خواجہ غلام الثقلین صاحب نے اپنے رسالہ عصر جدید مورخہ ۱۹۱۳ء میں سید فضل الحسن صاحب حسرت موہانی نے اپنے رسالہ اردو سے علی میں اور مولانا عبد اللہ اہواوی نے زمیندار مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۱۴ء میں اور بہت سے اخباروں اور سالوں کے اڈیٹرن نے ان کے حالات امرتھ اور نوسے اپنے اپنے اخباروں اور سالوں میں لکھے اور شائع کئے، مگر ان میں استناد کے قابل ہی تین چار اول الذکر مضمین ہیں، اور اُس وقت سے لیکر اس وقت تک مولانا کے حالات کے متعلق جو کچھ لکھا جاتا رہا، اس کا ماخذ زیادہ تر پہلا اور کچھ دوسرا اور تیسرا اور چوتھا مضمون ہی

ان کی سوانحی مستقلاً لکھنے کی کوشش سے پہلے منشی محمد مدی صاحب نائب مہتمم تاریخ ہندوستان نے کی، انھوں نے بشیر پاشا سیرت اور وہ کے ضمن میں مولانا کے حال میں ۱۹۲۵ء میں ایک رسالہ "تذکرہ سید العلماء مولانا شبلی کے نام سے لکھ کر شائع کیا،

حیاتِ نبوی کی ترتیب | خاکسار نے سیرت کی مصروفیت اور خاندانی اور ابتدائی حالات کی عدم واقفیت کے سبب آغاز انجام | اس کام کو پہلے اپنے رفیق و شریک کار مولانا عبد السلام ندوی کے سپرد کیا، کہ وہ مولانا سے برادری اور جوہنی کا تعلق رکھتے ہیں، اس لئے وہ اس کام کو مجھ سے بہتر انجام دیکتے تھے، چنانچہ انھوں نے اس کام کو اس طرح انجام دیا، کہ خاندانی حالات کیساتھ مکاتیبِ نبوی کے متفرق معلومات کو بہ ترتیب یکجا کر دیا، ان ادراک کو مولانا شروانی اور مولانا مرحوم کے دوسرے اجاب اور تلامذہ نے دیکھا، تو اس مجاہدین زندگی

کی روح نظر آئی پھر یہ کام مولانا کے پرانے شاگرد مولوی اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے ال، ال بی، ایم کے اے وکیل اعظم گد کے سپرد کیا گیا کہ وہ مولانا کے خاندانی تعلقات اور قدیم واقفیت کی بنا پر بہت کچھ لکھنے کے اہل تھے چنانچہ انھوں نے اس کام کو اپنے ہاتھ میں لیا اور مولوی عبدالسلام صاحب کے مسودہ کو لکھا پڑھا اور علی گڑھ کے بہت سے نئے واقعات کا اضافہ کر کے اپنے زور قلم سے نرم بین دزم کی شان پیدا کر دی، انکا یہ مضمون سیرتِ شبلی کے عنوان سے اصلاحِ عمر اے میرین ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۳ء کے چھ مہینوں میں مسلسل نکلتا رہا اس کے بعد وہ سبلی کی مہر اور اس کے سیاسی فرائض میں ایسے ابھے کہ اس سیرتِ شبلی کے مسودہ کو تمام کرنے کے لئے وہ مناسب وقت و فرصت کا انتخاب ہی کرتے رہ گئے،

اس سیرتِ شبلی میں سالہا سال گزر گئے، اس اثنا میں مولانا کے بہت سے احباب اور ان کے سوانح کے مطالعہ کے متعلق اسی اشتیاق میں چل رہے ہیں، یہاں تک کہ ۱۹۳۲ء لکھا گیا یعنی مولانا کی وفات اور دارالمصنفین کی بنیاد پر پچیس پچیس برس گزر گئے، احباب کا تقاضا ہوا کہ دارالمصنفین کی پچیس برس کی سلور جوبلی منانی جائے میرا اصول یہ ہو کہ

نئی رویم بہ را ہے کہ کارواںِ رفقت

اس پامال رسم کو چھوڑ کر یہ خیال آیا کہ اس جوبلی کی یادگار میں خود موضوعِ جوبلی یعنی مولانا شبلی کی سوانح مری کا وہ کام کیوں نہ انجام دیا جائے، جو سالہا سال سے فرصت کے انتظار میں پڑا ہے چنانچہ بسم اللہ کر کے ۱۹۳۲ء میں اس کا آغاز کر دیا، آخر تین برس کی محنت میں یہ ۱۹۳۵ء میں یہ انجام کو پہنچا، اور اسی زمانہ میں اسکی چھاپائی بھی شروع ہو گئی، مگر کیا عجیب بات ہو کہ جس طرح صاحبِ سوانح کی وفات ۱۹۳۵ء والی یورپ کی جنگ عظیم میں واقع ہوئی، اُن کی یہ سوانح عمری کی تالیف بھی ۱۹۳۵ء والی جنگ عظیم میں واقع ہوئی جس سے زیادہ مقدادین کاغذ کے ٹپنے کی دقت ایسی خیم کتب کی چھاپائی میں ہار جھوٹی رہی، اور آخر کشمکشیں شکل سے یہ شکل چلی ہوئی اور چھپنے کی صورت بھی،

معاذون کا شکریہ | میں آخر میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا شکور ہوں جنھوں نے اس کام کی مکمل میں مجھے مدد دی، بالخصوص مولانا عبدالسلام صاحب ندوی کا جن کے نجومہ ادراقی کے سبب مکاتیب کی درگزی اور کاغذات اور رسومات کی تلاش کی مصیبت سے بہت کچھ نجات ملی، اور مولوی اقبال احمد سہیل صاحب کا جن کی تحریر سے اعظم گد کے بعض علی واقعات اور مولانا کے خاندانی وراثتی حالات کے جاننے میں بڑی مدد ملی اس کے بعد مجھے منشی محمد امین صاحب زبیری کا جو علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ وغیرہ کے پڑانے فالون سے بہت سی مفید تحریریں ملیں اور واقعات نقل کر کے مجھے بھیجے رہے،

سب سے زیادہ مدد ملی نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کامنوں ہوں جنھوں نے مسودہ کے ان اچھے مضمونوں کو بڑی محنت سے حوتِ حرف پڑھا، اور کہیں کہیں اپنے علم و مشاہدہ کی بنا پر کچھ بڑھایا، اور اس طرح میرے بیانات پر اپنی ذاتی واقفیت کی مر سے گویا توثیق کی، فلتہ الحمد،

حیاتِ شبلی کے حقد و منقذ | خاکسار کو یہ دعویٰ نہیں کہ یہ تالیف سوانح نمونوں کے صحیح اصول پر پوری منطبق ہو، تاہم یہ کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ معلوم ہو اس کو بے کم و کاست سپرد قلم کر دیا جائے، مولانا کے سوانح میں بعض دفعہ کار اور معاصرین سے کچھ اُچھا و بھی رہا ہے، کوشش کی گئی ہے، کہ اس کشمکش کے تاریخی اظہار میں حلقہ کے شیشون کو قلم کی بے اعتدالی سے نہیں نہ لگنے پائے، اور کسی ناگوار واقعہ کے ذکر کے موقع پر بھی دامن کو اُکے کا نمون سے بچا کر نکلا جائے، تاہم تقاض اور عیوب بشریت کا خاصہ ہیں، اس لئے کوئی سوانح نگار اپنی نسبت معصومیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا، اور نہ کسی ایک فیصلہ کے متعلق سب کی رائیں ایک ہو سکتی ہیں کیونکہ محبت اور عقیدت کی نظر جہانِ محدود میں کی بہت سی خامیوں کے دیکھنے سے قاصر رہتی ہے وہاں بدگمانوں کی نگاہیں سے پہلے اُن ہی پر پڑتی ہیں، اور اُن کے تکرار و اعادہ میں اُن کو ایسی لذت ملتی ہے، کہ وہ ممکن کمالات سے بھی اغماض برت جاتی ہیں، لیکن یہ دونوں باتیں درحقیقت نفسیاتِ فطرت کے مطابق ہیں، اس میں معتقد و منقذ دونوں مؤذریں،

فہمیں الرضا عن کل عیب کلیدۃ
ولکن عین السخط تبدی المسایا
رہنمائی کی آنکھ ہر عیب کے مشاہد سے قاصر رہتی تھی
لیکن ناراضی کی آنکھ ہر ایسے ہی کو ظاہر کرتی تھی
بہر حال شبلی، شبلی تھے، جنید و شبلی نہ تھے،

عبد جدید کا علم اول | مولانا کا رنگ ان قدیم علمائے دین کا نہ تھا جن کا پاک مشن صرف خانقاہوں میں رشد و ہدایت اور مدرسوں میں درس و تدریس ہے، اگر ایسا ہوتا تو ایسے بزرگوں کے تذکرہ کے لئے کفن کا جو پرانا دستور چلا آتا ہے تذکرہ نگار کو اس سید سے رستہ پر پلنے میں کوئی دشواری پیش نہ آتی بلکہ یہ عہد جدید کے سب سے پہلے عالم کی زندگی کے سوانح میں جن میں قدیم کے ساتھ ایسے جدید رجحانات بھی پہلو بہ پہلو ہیں جو عہد قدیم کی مانوس نگاہوں میں کبھی کبھار پیدا کر دیتے ہیں، کیونکہ ان کے عہد میں ایک نئے دور کی بنیاد پڑی، اس لئے وہ قدیم و جدید کے ایک ایسے سنگم بنے جس میں دونوں دریاؤں کے دھارے اکٹرا گئے تھے، مہجہ الجبرین یسقیان اور اسی لئے ان کی زندگی کے کارنامے گذشتہ علمائے دین کے کارناموں سے نسبتاً مختلف ہیں، وہ ہمارے قدیم اور مذہبی علوم کے عالم بھی تھے، اور جدید علوم کے بہت سے آزاد و خیالات سے واقف بھی تھے، قدیم علماء کی صحبت بھی اٹھاتی تھی، اور جدید تعلیم کے ارکان اور جدید تعلیم یافتہوں کی صحبت میں بھی رہے تھے، ساتھ ہی محقق بن بھی تھے، ادیب بھی تھے، شاعر بھی تھے، انشا پر واز بھی تھے، خطیب بھی تھے، مورخ بھی تھے، محکم بھی تھے، منکر بھی تھے، مصلح بھی تھے، سیاسی بھی تھے، ماہر تعلیم بھی تھے اور نو زمانے کے اختفیات اور مطالبات کے مقابلہ میں بہت سی باتوں میں انقلابی تھے اور یہ سب گونا گون رنگ ان کی زندگی کے مرتعین نمایاں ہیں جن کی تفصیل ان اوراق میں نظر آئے گی،

کئی غرضی مباحث | اس کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ نو صفحوں کی کتاب صرف اس عہد کے ایک شخص کی سوانحی نہیں، بلکہ حقیقت یہ مسلمان ہند کے پچاس برس کے علمی، ادبی، سیاسی، تعلیمی، مذہبی اور قومی واقعات کی تاریخ بن گئی ہے، اسی سلسلہ میں بہت سے ایسے اشخاص کے فقر حالات اور سوانح بھی درج ہوئے ہیں جن کو اس عہد کے مجتہدین نے جاننا ضروری تھا، شروع میں ایک مفصل دیباچہ ہے، جس میں دیار مشرق میں علوم اسلامیہ کی تعلیم و

کی تاریخ ہے جو بڑی دیدہ و بینی سے لکھا ہوئی ہے،

تصویر | رسم زمانہ کے مطابق عام لوگوں کو اس میں صاحب سوانح کی عکسی تصویر بھی ضروری معلوم ہوتی ہوگی، مگر لفظ و معنی کی رنگ آمیزی سے ان کی جوچھی اور اصلی تصویر اس پوری کتاب میں نظر آتی ہے، وہ اس قریب نظر والے گناہ بے لذت رسمی تصویر سے زیادہ پائدار اور زیادہ قیمتی ہے، البتہ اس کی کوشش ہے کہ ان کی جسمانی فانی تصویر کے بجائے ان کے باقیات و صالحات کا نمونہ کی تصویر سے ان اوراق کو فرخین کیا جائے یعنی ان عمارتوں کی تصویریں دیدہ و بائیں جن میں ان کے اعمال و صدقات جاریہ مجسم ہیں،

کتاب کا نام | کتاب کا نام بھی خود صاحب سوانح کا فیض انتخاب ہے، مولانا ابو الکلام کے نام والے اوپر کے خط میں حیاتِ شبلی خود ان کے قلم سے نکلا ہے، اور پسند کے قابل ہے،

عمن کی شکر گزاری | اس حیاتِ شبلی کو لکھ کر اگر میں یہ سمجھوں کہ اس طرح استاد مرحوم کے احسانات کے بارے میں سبکدوش ہو گیا تو یہ ناشکری ہوگی، کیونکہ میری حقیر ذات پر ان کے جو احسانات ہیں، وہ کیف و کم کے احاطہ سے باہر ہیں، اور ان کے تین سب سے بڑے احسانات تو ایسے ہیں جن سے عہدہ برآ ہونا مشکل ہی ہے، سب سے اول یہ کہ انھوں نے اس بے پایہ کو انجلی پکڑ کر چلنا سکھایا، اور اس قابل کیا کہ دو حرف لکھ پڑھ کر اپنی استطاعت کے بموجب دین و ملت کی کوئی خدمت بجالا سکے، و دسرا یہ کہ تعلیم سے فراغت کے بعد جو طالب علم کا سب سے نازک دور آتا ہے، اس میں اس کی ایسی دستگیری فرمائی کہ حصولِ علم اور شوقِ مطالعہ کے سوا کسی راہ میں ہیکل نہ دیا، اور خاندان کے بزرگوں سے کہہ کر طبابت کے خاندانی پیشہ سے ہٹا کر علم و فن کے آستانہ پر لا کر کھڑا کیا، اور سب سے آخر یہ کہ انھوں نے اپنی زندگی میں اور اپنی زندگی کے بعد بھی شبلی کی شکل و صورت اس کو سرور کائنات، فرخ موجودات، رحمتِ عالم، سیدِ اولاد و آدم محمد رسول اللہ ﷺ کی سرکارِ اقدس میں جانا وہ سب سے آخر پہنچے تھے، سب سے اول پہنچا یا یعنی حضورِ انور ﷺ کی سیرتِ مبارکہ کے مطالعہ جمع و تنقید اور تالیف و تحقیق کی خدمت ابتدا ہی میں سپرد فرمائی، جو احمد شہید بیان اس کے لئے سوادت کا ذریعہ بڑا و نثار

وہاں اس کے لئے آخرت کا ذخیرہ ہوگی، اسی کا نتیجہ ہے کہ قلم کی ہزار کج رویوں کے باوجود حجاز کے بجائے ترکستان جانے کی غلطی اس سے سرزد نہیں ہوئی، اور ساری غلطی و غلطی کو تا ہیوں کے باوجود بھی اسی سایہ رحمت کے واسطے وہ ساری غلطیاں ہوا اور اس طرح سرکارِ برکت سے اس کو محبت کا وہ خزانہ عطا ہوا جس سے وہ بزرگوں کی نگاہ

قبول کے قابل ٹھہرا اور تلافیِ مافات کی توفیق سے بہرہ ور ہوا،
حل این نکتہ ہم از دوسے نگار آفرشد

بیچہ دان سلیمان

۲۵ محرم ۱۳۶۲ھ

۲ فروری ۱۹۴۳ء

سیرۃ ابی صلی اللہ علیہ وسلم جلد اول

جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے لیکر فتح مکہ تک کے حالات مبارک اور غزوات کا ذکر ہے

مع مقدمہ، ضخامت ۵۶ صفحے قیمت قسم دوم تقطیع خورد و للحدہ

سیرۃ ابی صلی اللہ علیہ وسلم جلد دوم

اس میں اقامتِ امن، امنِ خلافتِ کبیر، شریعتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات و اخلاق و عادات

کا مفصل بیان ہے، ضخامت ۵۶ صفحے قیمت تقطیع خورد و قسم دوم ہے

میں بیچر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ

حیات شبلی

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُسْلِمِينَ وَعَلَى آلِهِ وَتَحِيَّاتُهُمْ

اللہ تعالیٰ نے اپنے دینِ حنیف کی حفاظت کا وعدہ فرمایا ہے، اس وعدہ کا پورا ہونا بالکل یقینی ہے، لیکن اس کے یقینی ہونے کے معنی نہیں کہ اس کے لئے ظاہری تدابیر کے اختیار کرنے کی ضرورت نہیں، بلکہ خود اللہ تعالیٰ اس کی تدبیر بھی فرماتا ہے کہ ہر زمانہ میں اس زمانہ کی ضرورت کے مطابق ایسے اشخاص پیدا فرماتا ہے، جو اس ضرورت کو پورا کر کے دینِ الہی کی حفاظت کا کام انجام دیتے ہیں، یہاں تک کہ یہ کام کبھی کسی ایسے سے بھی لیا جاتا جو اپنے ظاہری اعمال کے لحاظ سے اس کے مستحق بھی نہ تھے،

دلو اور اقامتِ شریعت شرط نیست بلکہ شرطِ قابلیت و ادوست

ہر مسلمان سپاہِ ہندی و شبلی نہیں ہوتا، لیکن اس کا یہی ایک کام کہ خدا کی راہ میں اس نے اپنی جان کی بازی لگا دی اتنا بڑا ہوتا جو کہ اس کی آنکھیں بند ہوتے ہی جنت کا دروازہ اس کے لئے فوراً کھل جاتا ہو،

پہلے مدیونین جو کچھ پیش آیا اور ہر دور میں اسلام کی حفاظت، دشمنوں کی مدافعت اور وقت کی دینی ضرورت کے مطابق اشخاص جس طرح پیدا ہوتے رہے، ان کے حالات تا تاریخ کے صفحوں میں مذکور ہیں، خود ہندوستان

مین دیکھے کہ کوئی تہذیب سے اسلام اور مسلمانوں کو بہت سے فائدے پہنچے، مگر ان کے بعض فرمانرواؤں کی کوتاہ بینی سے اسلام کی بنیادیں دوڑنے پیدا ہو گئیں ایک یہ کہ ایرانی امرا کو سلطنت میں اقتدار حاصل ہو گیا، اور دوسرا یہ کہ ہندوؤں کو خوش کرنے کے لئے ان کی بہت سی مذہبی رسموں کو علی الاعلان قبول کر لیا گیا، آخر ان ہی دونوں رخنوں سے یہ سیلاب آیا جس نے ان کو بھی ڈبو دیا، اور اسلام کی بنیادوں کو بھی درہم برہم کر دینا چاہا، عین اس وقت سرہند و دہلی کے دو خانہ داروں سے یہ اشخاص پیدا ہوئے جنھوں نے ان فتنوں کے منہ بند کئے، اور اسلام کے تہذیب کو اس سہولت میں از سر نو محفوظ کیا، تیموریوں کا دور جب ختم ہوا، اور سکھوں نے سر اٹھایا تو پھر دہلی اور راسے بریلی کے خانہ داروں سے وہ اکابر اٹھے جنھوں نے پورے ہندوستان کو جگمگا دیا، اور ہر طرف اصلاح و دعوت اور تبلیغ دین کا دلولہ پیدا کر دیا،

انگریزوں کے برسرِ عروج آتے ہی تین طرف سے حملوں کا آغاز ہوا، عیسائی مشنریوں نے اپنی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئین پر حملے شروع کر دیئے، دوسری طرف ہندوؤں میں ادیب تحریک نے اپنی سابق مسلمان حکمرانوں سے نجات پا کر ان پر حملہ کی جرات پائی، اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون و تمدن کی فابری چمک چمک مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی، خدا نے عیسائیوں کے مقابلہ کے لئے مولینا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب (آگرہ)، اور اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی مولانا رحم علی صاحب گجراتی، مولانا غنیات رسول صاحب چٹیا کوٹی، مولانا سید محمد علی صاحب مونگیری (سابق ناظم ندوۃ العلماء) وغیرہ اشخاص پیدا کئے جنھوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پرزے اڑا دیئے، اور خصوصیت کے ساتھ ڈاکٹر وزیر خان صاحب اور مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کا وجود توجہ و تکرار سے مسابقت کے باب میں تائید غیبی سے کم نہیں، اور کون باور کر سکتا تھا، کہ اس وقت میں پادری فتنہ کے مقابلہ کے لئے ڈاکٹر وزیر خان جیسا آدمی پیدا ہو گا، جو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقف، اور ان کی مذہبی تصنیفات کا ہر کمال، اور عبرانی و یونانی کا ایسا واقف ہو گا، جو عیسائیوں کو خود ان ہی کی تصنیفات سے ملزم

تھرائے گا، اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے ساتھ مل کر اسلام کی حفاظت کا ناقابل شکست قلعہ دم کے دم میں کھڑا کرے گا،

آریوں کے دیانند مسروتی کے مقابلہ کے لئے خاص طور سے مولانا محمد قاسم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا نمود بھی تائید غیبی ہی کا نشان تھا اور پھر جس طرح عقائد حق کی اشاعت اور تہذیبات کا اہم کام مولانا محمد قاسم صاحب اور مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور اس جماعت کے دیگر مقدس افراد کے ذریعہ انجام پایا، اس کے آثار باقیہ اب بھی جاری نکل رہے ہیں،

یورپ کی نئی نئی سائنس اور قوانین فطرت کے نئے نئے اسرار کے انکشاف نے جو شبہات پیدا کئے ان کا اصلی جواب تو وہ علماء دے سکتے تھے، جو ہمارے قدیم متکلمین کی طرح جو قدیم فلسفہ میں ماہر تھے، اس زمانہ کے نئے علوم اور نئی تحقیقات سے واقف ہوتے، مگر بہر حال مکالمہ دیکھ کر لگتا ہے کہ اگر پورا نہ مل سکے تو ادھر بھی اسی کے اصول کے مطابق انہی لوگوں میں سے جو گو نیم عالم تھے، لیکن انگریزوں سے دن رات ملتے تھے، اور ان کے علوم و خیالات سے کچھ کچھ واقف تھے، سرسید، مولوی چرغ علی اور مولوی کریم علی صاحب جون پوری وغیرہ چند ایسے اشخاص کھڑے ہوئے جنھوں نے اپنے اپنے خیال کے مطابق اس فرض کو ادا کرنا چاہا، اور ان سے بہتوں کو ایک معنی کر کے فائدہ بھی پہنچا لیکن چونکہ وہ باقاعدہ عالم نہ تھے اور نہ علماء حق کی صحبتوں سے مستفید تھے اس لئے انھوں نے اپنے کاموں میں جگہ جگہ غلطیاں کیں، ایسی تاویلوں کے شکار ہوئے جو حقیقت سے بہ مراحل دور تھیں، ان کی غلطیوں کا سبب ایک ہی تھا، وہ وہ کہ وہ اپنے زمانہ کی طبعی تحقیقات اور ان کے قیاسی نتائج کو یقینی اور قطعی مان کر مسائل شرعیہ کو ان کے مطابق کرنے لگے، اور یہ وہی غلطی تھی جس میں یہ مقابلہ فلسفہ، یونان تیسری اور چوتھی صدی میں باطنیہ فرقہ علماء اور مصنفین مبتلا ہو چکے تھے، ان کا یہ کہنا تھا کہ علماء و فلاسفہ جو کچھ کہتے ہیں، وہی انبیاء اور رسول علیہم السلام کہتے ہیں، اس لئے دونوں میں ایسی تطبیق دیجائے، کہ انبیاء کا کلام کسی نہ کسی تاویل سے حل ہو، و فلاسفہ کے

خیال کے مطابق ہو جائے لیکن سچیں اہل سنت نے یہ غلط راستہ اختیار نہیں کیا، بلکہ یہ کیا کہ انبیاء علیہم السلام نے جو کچھ فرمایا، اس کو قطعی و یقینی مان کر حکم اور فلسفہ کے ان مسائل کی جو قطعی مخالفت تھے، دلائل سے غلطی ثابت کی، اور جو کسی قدر صحیح سے سمجھ ہو سکتے تھے، اسکی تاویل کر دی، اور جو تاثر مطابق تھے، یا کم از کم مخالفت نہ تھے، یا انبیاء علیہم السلام نے ان سے نفی یا اثبات بحث ہی نہیں کی تھی، ان کی توثیق کی،

اس سے آگے بڑھ کر ایک اور دور آیا، جب یورپ کے مستشرقین نے مسلمانوں کی تصنیفات کو پڑھ کر اور ان کے علوم کو سیکھ کر اسلام اور مسلمانوں کے علوم و تاریخ و تمدن کو اپنے اعتراضات کا نشانہ بنایا، اُن کے یہ اعتراضات بڑی تیزی کے ساتھ تعلیم یافتہ نوجوانوں میں سرایت کرنے لگے، اس دور میں اسلام کی خدمت کی سعادت جس کے حصہ میں آئی، وہ ہمارے ان اوراق کا ہیرو ہے،

مولانا شبلی مرحوم کا کام متعدد وجوہ سے اہمیت خاص رکھتا ہے، مرحوم جن مترجمین کے جواب کیلئے آئے، وہ اُن پڑھ مشنریوں میں نہ تھے، اور نہ مناظرانہ یا الزامی جواب ان کے لئے کافی تھے، ان کے جواب دینے کے لئے ضرورت یہ تھی کہ ایک ایک کونہ سے مادر کتابوں کی تلاش اور ورق گردانی کی جائے، ان کے بتائے ہوئے حوالوں کی غلطی اور کمزوری بتائی جائے، اور اس کے بالمقابل اسلامی علوم و فنون اور تاریخ و تمدن کے شاندار واقعات اور اہم کارناموں کو اپنا سہ زمانہ کے سامنے لایا جائے تاکہ اسلام کی تاریخی و تمدنی عظمت اُن غلطی جلات کے سامنے آجائے جس سے قوم کے افسرہ دلون میں افسرہ نوازگی اور انگ بھی پیدا ہو، اور جو کو اپنے اعتراضات کی بے باکی کا بھی اندازہ ہو،

مرحوم کا مقصد زندگی اگر یقیناً تکمیل ہو جاتا تو بھی کام نسبتاً ہلکا ہوتا، مگر اس سے آگے بڑھ کر انھوں نے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دیا کہ وہ اپنے سامنے اور اپنے بعد بھی علماء کا ایک گروہ ایسا چھوڑ جائے جو اس نئے زمانہ میں اسلام کی اس نئی ضرورت کو پوری کرتا رہے یہی دو چیزیں اُن کی زندگی کا بڑا کارنامہ ہیں اور اُن ہی کی تفصیل اس کتاب کی غرض و غایت ہے،

اس دوسری غرض کے لئے انھوں نے اپنے پرنسپلز و مضامین لکھے اور تقریریں کیں جن سے یہ ثابت ہو کہ ہماری عربی تعلیم کا پڑانا نصاب اصلاح کا محتاج ہے، اور ہمارے علماء کو زمانہ کی نئی ضرورتوں کا احساس ہونا چاہئے، شروع شروع میں ہر نئی تحریک کی طرح اس کی بھی مخالفت کی گئی، اور شدید مخالفت کی گئی، مگر جب لکھنؤ میں دارالعلوم کی بنیاد ڈال دی گئی، اور اس کے نتائج سامنے آئے تو رفتہ رفتہ مخالفت کی آواز دھیمی پڑتی گئی، اور مولانا اور مولانا کے تلامذہ کے ہاتھوں حیدرآباد سے بھاؤل پور تک اور خاص طور سے صوبہ ہائے متحدہ اور بہار کے مدرسوں اور ڈھاکہ اور حیدرآباد کے مشرقی و دینی شعبوں میں عظیم الشان اصلاحات نمودار ہوئیں، یہاں تک کہ اب صوبہ متحدہ کی مقدس مذہبی درس گاہوں تک اس کے اثرات پہنچ رہے ہیں،

مولانا مرحوم نے مذہب العلماء کے وجود سے پہلے ہی اس کے متعلق سب سے پہلی آواز سفر نامہ دروم و مصر و شام میں ۱۸۹۵ء میں اٹھائی تھی اور ہندوستان کے ساتھ تھتھنہ اور مصر کے مذہبی مدرسوں اور خاص طور سے جامعہ ازہر کے نصاب و طریق تعلیم و تربیت پر بڑی دلسوزی سے افسوس و حسرت کے آنسو گرائے، آنسو کے یہ قطرے بے اثر نہ رہے، اسی کے چند سال بعد ۱۸۹۵ء میں جامعہ ازہر کی اصلاح کی تحریک شروع ہوئی، اس کے متعلق سید رشید رضا اڈیٹر المنار مصر نے مسلسل مضامین لکھے، ۳۰۰ جہاد کی آواز ۱۳۱۵ھ کے المنار میں اپنی اصلاحی تحریک کے سلسلہ میں دنیائے اسلام کے جن تین نامور علماء کے نام سنداً پیش کئے وہ یہ تھے، شیخ احمد جان روسی، شیخ تھقی مغربی (مراکش)، اور شیخ شبلی نعمانی ہندوستان کے بعد اگر ۱۳۱۵ھ کی تحریک جامعہ مدینہ کا سیلاب ہو جاتی تو اصلاح مدرس کی یہ تحریک ساری دنیائے اسلام میں پھیل جاتی، مولانا اس ماحول میں جس کو ہندوستان میں تعلیم جدید نے پیدا کیا تھا، ۱۷ برس کے قریب رہے تھے، ان کو خوب معلوم ہو چکا تھا کہ سیلاب کا یہ بہاؤ کس رخ پر بہے، اور اس سیلاب میں ہمارے بڑے

علوم و فنون کا کیا حال ہوگا۔ درجہ شکوک و شبہات اس تعلیم کی بہ دولت پیدا ہو رہے ہیں، ان کے جواب دینے کے لئے کس ستودار کے علماء کی ضرورت ہے، ساتھ ہی منہ و شام و رات کی سیاست نے علماء کے جذبہ فرائض کی ضرورت کو ان پر آمیز کر دیا تھا، اور ان ہی وجوہ سے ان کو اپنی تحریک کی ضرورت کاوش شدہ احساس تھا جو دوسرے علماء کو نہ تھا۔

اس بعد تحریک کی دو دفعات پر مولانا کو بہ شدت اصرار تھا، ایک یہ کہ قدیم یونانی فلسفہ کی کتابیں نہیں کر جدید فلسفہ کی کتابیں داخل کجائیں، دوسری یہ کہ علماء تعلیم یافتہ کی اصلاح، یورپ میں تیس اور مستشرقین یورپ کے اعتراضات کے جواب اور غلطیوں کی اصلاح کے لئے انگریزی پڑھیں، مسلمانوں کو ایک دینہ تنہائی تھی، تو خاکسار نے عرض کیا کہ قدیم فلسفہ و منطق کی کتابوں کو فساد سے خارج کرنے سے آپ کا مقصد کیا ہے، فرمایا یہ یونانی علوم نہ ہمارے مذہبی علوم ہیں، اور نہ ہمارے مذہب کی فہم و معرفت ان پر موقوف ہے، امام غزالی رحمہ اللہ نے اپنے زمانہ سے ان علوم کو علماء کے نصاب میں اس نے داخل کیا تاکہ ان یونانی علوم کے اثر سے جن کو اس زمانہ میں زیادہ تر باطنیوں نے پھیلا رکھا تھا، علماء اسلام واقف ہو کر اس زمانہ کے اتحاد کا مقابلہ کر سکیں، لیکن اب نہ وہ ملحد رہے نہ وہ یونانی ضرورت نہ ان کے مسائل کی صحت کا یقین عقل کے مدعیوں کو رہا، اس لئے ان کا اثر خود بخود ذرا مل ہو گیا، اور اب ان سے اسلام کو کسی گزند کا خوف نہیں رہا، اب اس کی جگہ نئے علوم ہیں، نئے مسائل ہیں، نئی حقیقتیں ہیں، اب اس بات کی ضرورت ہے، کہ ہمارے علماء ان نئی چیزوں سے واقف ہو کر اسلام کی نئی شہادت حاصل کر لیں اور نئی شہادت کا تحقیقی جواب دیں،

مجھے مولانا کی اس بات سے کہ دارالعلوم کے تمام طلبہ کے لئے انگریزی لازمی کی جائے اتفاق نہ تھا، چنانچہ ایک دن موقوف پارلیمینٹ نے جنرل کی کو آپ مدرسین انگریزی کو لازمی کیوں قرار دیتے ہیں، انھوں نے ایک آواز اٹھائی اور فرمایا دیکھتے ہو کہ نئی تعلیم کس تیزی سے پہنچتی جاتی ہے، اسی کے ساتھ عربی زبان کی

تعلیم اعلیٰ مسلمان خاندانوں سے ملتی جاتی ہے، اب نئے تعلیم یافتہ کی مذہبی واقفیت کا مدار انگریزوں کی کتابوں اور اسلامی کتابوں کے ترجموں پر رہ جائے گا، اس وقت ہمارے مذہبی علوم کی کیا حالت ہوگی، اب بھی دیکھو جب مذہبی تعلیم یافتہ کو قرآن پاک سمجھنے کا شوق ہوتا ہے، تو وہ اپنی اس پیاس کو سیل کے انگریزی ترجمہ سے بجھاتے ہیں، فقہ اسلامی کا مدار ہدایہ کے انگریزی ترجمہ پر رہ گیا ہے، کیا یہ کام ہمارے علماء کا نہیں ہے یہ خیالات ان کے مسیون مضامین اور متعدد تقریروں میں بار بار دہرائے گئے ہیں، اور عجبائیہ زمانہ میں علوم یونانی کی اشاعت اور علم کلام کی ایجاد سے اس کی اصلاح کی مثال برابر ان کے سامنے رہی، ایک تقریر میں وہ پوری تفصیل کے بعد فرماتے ہیں :-

”علماء کو اس بات کا مطلق خوف نہیں کرنا چاہئے، کہ علوم جدیدہ مذہب اسلام کے برخلاف ہیں اور ان کی تعلیم سے عقائد مذہبی میں خلل آجاتا ہے، کیونکہ جب امام غزالی کی طرح وہ ان علوم کو خود حاصل کریں گے تو ان کو دو مسائل معلوم ہو جائیں گے، جن میں مذہبی مخالفت کا احتمال پیدا ہو سکتا ہے، اس صورت میں وہ ان مسائل کی تردید یا اسلام سے ان کی مطابقت بخوبی کر سکیں گے، اور جدید تعلیم یافتہ کو مذہبی شکوک و شبہات سے محفوظ رکھ سکیں گے، صاف ظاہر ہے کہ جب تک ہمارے قوم کے علماء جدید فلسفہ اور جدید علوم کو بذات خود حاصل نہ کریں، ناممکن ہے کہ وہ ان اعتراضات کا جواب دے سکیں، جو یورپ کے ملاحہ مذہب اسلام پر کرتے ہیں اور جن کا اثر ہمارے قوم کے جدید تعلیم یافتہ پر پڑتا ہے، (خطبات نبویؐ) اسی خیال کے بموجب انھوں نے خود سبقت کی، اور اپنے بل بوتے کے مطابق قدیم علم کلام میں سے جدید علم کلام کے عناصر جمع کئے، اور امام غزالی، سوانح مولانا سے روم، علم الکلام اور الکلام میں ان کو ترتیب دیا، مگر ان کتابوں میں دو قسم کی کمیان محسوس ہوتی ہیں، ایک یہ کہ جدید علوم و مسائل سے ان کی واقفیت بھی محض سنی سنائی ہی تھی، یا ثانوی درجہ کی تھی، اس لئے وہ ان مقامات کی پوری تحدید نہ کر سکے جہاں سنی اسلامی مسائل پر زور پڑتی تھی، دوسری یہ کہ انھوں نے اسلام کے صحیح عقائد کو مستحکم حکماء اسلام کی کتابوں سے چون

یہ کہی کہ یہ لوگوں کے لئے مصلحت ہے کہ یہ لوگ جو چیزیں براہ راست سامنے رکھی جائیں تو منہ پر مقصود کی چیز پر لگ جاتا، اخیر زمانہ میں علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات کے مطالعہ نے یہ نظر ان کے سامنے کر دیا تھا، مگر تصنیفی عمل کا وقت گزر چکا تھا، البتہ سیرت نبوی کی تکمیل کا موقع ان کو ملتا، تو ضرور اس کی تکمیل کرتے،

اس سلسلہ میں ایک بات اور کہنی ہے کہ امام غزالی وغیرہ کا اصلی کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے یونانی ترجمہ کو براہ راست درس میں داخل نہیں کیا، بلکہ ان علوم کو پڑھ کر انھوں نے خود یا دوسرے مسلمانوں نے ان علوم پر اپنی اسلامی طرز پر جو کچھ میں لکھیں ان کو علماء کے درس میں رکھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پہلے ان علوم کو خود مسلمان بنایا، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دیا، مولانا کے سامنے بھی جیسا کہ اوپر کی تقریر میں ہے یہی چیز تھی، مگر انھوں نے اس پر عمل اب تک اس لئے نہ ہو سکا کہ ان علوم کو علماء اب تک حاصل نہ کر سکے اور ان پر ان کی تصنیفات کا زمانہ تو یہ مراحل دور ہے تاہم جو اصل نکتہ ہے وہ یہی ہے کہ پہلے ان جدید علوم کو مسلمان بنانا چاہئے، پھر ان کو مسلمانوں میں رواج دینا چاہئے ورنہ بغیر اس کے وہی باطنیت اس زمانہ میں بھی چھپے گی جو امام غزالی سے پہلے پھیلی تھی، بلکہ میں کہتا ہوں کہ مختلف تحریکوں اور تصنیفوں کے ضمن میں وہ پھیل بھی رہی ہے،

یورپ کے اس لئے دور میں علم کلام کا مرکز فلسفہ سے بہت کچھ ہٹ کر تاریخ کی طرف منتقل ہو گیا تھا، اس دور میں تاریخ نے وہ اہمیت پائی جو اس کو پہلے نصیب نہ تھی، یہاں تک کہ اس کو اسکولوں اور کالجوں کے نصاب کا جز اور علمی تحقیقات کا بڑا شعبہ بنایا گیا، اور خصوصیت کے ساتھ محکوم ملکوں کی درس گاہوں میں ان ملکوں کی تاریخ کو دیکھنا لکھنے کا مادہ دیا گیا، اور اس سے ان کا منشا یہ تھا کہ وہ اپنی نسلی و قومی برتری کا اعانہ کریں، اور اپنے مخالفین اپنی محکوم قوموں کی تاریخ و تمدن کے روشن چہرہ پر لئے نئے نظریے ایسی سیاسی پھیریں کہ ان کو خود اپنے اسلاف سے آپ نفرت آئے، اور اہل یورپ کے کارناموں

کے سامنے ان کو اپنے مذہبی و تمدنی و سیاسی و قومی کارنامے پھیلے نظر آئیں، اور اس طرح ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے ہمیشہ کے لئے مردہ ہو جاتا ہے،

اس کام کے لئے سب سے پہلے انھوں نے خود سرور کائنات علیہ السلام و اصلاحیہ کی ذات پاک کو چننا، اس کو اپنے ہر قسم کے اعتراضوں اور شبہات کا مورد ٹھہرایا، اس کے بعد غاصے راشدینؓ، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور سلاطین اسلام رحمہم اللہ کو اپنے اعتراضوں کا نشانہ بنایا، اور خصوصیت کے ساتھ مسلمان بادشاہوں کی سلطنتوں کو طرح طرح سے فحشاء ثابت کرنے کے لئے جھوٹ پر کسی سے دریغ نہیں کیا، اسلام کے اجتماعی سیاسی اور تمدنی کارناموں کو اتنا بگاڑ کر دکھانے لگے، کہ خود مسلمان نے تعلیم یافتہوں کو اپنی تاریخ سے آپ لکھنے آنے لگی، اور مسلمان بچے جب اسکولوں اور کالجوں میں زیر درس تاریخ کی کتابوں میں ایسی باتیں پڑھتے تھے تو شرم سے گردن جھکاتے تھے، اس طرح مسلمانوں کو طرح طرح کے غلط و سیاسی فریبوں سے خود اسلام سے برگشتہ کر دیا،

چونکہ ہندوستان، مصر، مراکش، الجزائر، تونس وغیرہ اسلامی ملکوں میں ان یورپ والوں سے پہلے مسلمانوں کی سلطنتیں تھیں، اس لئے ان کے تاریک پہلوؤں کو دکھانے بغیر ان کے کارنامے چمک نہیں سکتے تھے، اس بنا پر مسلمان بادشاہوں اور ان کی سلطنتوں کو بڑا کمنا اور بُرا دکھانا ان کے مصنفوں کا سب سے بڑا فرض ہو گیا تھا،

ہندوستان میں دشمنوں کا یہ حملہ ۱۸۵۷ء کے نقاب سے پہلے شروع ہو چکا تھا، ہندوستان میں ان حملہ آوروں کے سب سے پہلے علم بردار ڈاکٹر اسپرنگو تھے، جو اس زمانہ میں دلی کالج اور بنگال ایشیائی سوسائٹی کے سربراہ کار بھی تھے، ان کے بعد صوبہ یوپی کے سابق گورنر سر ولیم مور صاحب بھی آئے، اور لوگ سی طرح آتے رہے، انگلستان میں بھی یہ کام عہدگی سے انجام پارہا تھا، اور انگلستان کے سوائسز اور جرمنی میں جن کو مشرق کی شہنشاہی کا دعویٰ تھا، یہ کام پوری مستعدی سے جاری تھا، ڈاکٹر جے اے مولر، ڈاکٹر ویل

وان کریم، برحقہ الی سینت میر نوذکی، ولما وس، گولڈ زیر، ریمان وغیرہ یورپ کے فضلا، باری باری سے
س کام کو بچا دیتے رہے۔ اور سب سے آخر میں انگلٹن کی سب سے بڑی یونیورسٹی کے پروفیسر مارگولیتھ صاحب
تھے۔ یہاں تک کہ مشرک مہ کے عیسائیوں نے بھی ان کی تقلید میں اس کام کو شروع کیا جن میں سب
زیادہ بدنام الملک مصر کا اڈیٹر جرجی زیدان ہے،

یہ لوگ مشرک نہ تھے، اور نہ مناظرہ پیشہ عیسائی واعظ تھے، بلکہ ان کا شمار یورپ کے فضلا میں
تھا۔ یہ اپنے غرضانہ مقصد کے زہر پر ہمیشہ علمی تحقیقات کا غلاف چڑھایا کرتے تھے، اور خود مسلمانوں ہی کی
کتابوں سے کھوج کھوج کر اپنے کام کا سامان نکال لاتے تھے، اور اس کے لئے سچ یہ ہے کہ وہ بڑی عرق
کرتے تھے۔ نہ در عربی کتابوں کی تلاش اور جستجو کرتے تھے، محنت کے ساتھ پڑھتے تھے، اور ان مسالوں پر اپنی
دیکھ بھال کی بنیاد دیتے تھے، اور اب بھی وہ اپنے ان کاموں میں اسی طرح مصروف ہیں،

ایسے جو متحدہ عربوں کے مقابلہ کے لئے ساری دنیا سے اسلام میں سے جو شیر دل اسلام کی صف سے
سب سے بچے نکال دے مولانا شبلی بھی تھے جنہوں نے ان ہی کے طریقہ سے ان ہی کے اسلوب پر ان کو جواب دینا
نہ نہ کیا۔ اور بتایا کہ اسلام کے فیض و برکت کی فرخ بخش جواؤں نے دنیا کے علم و تمدن کی بہاروں کو کیسے
دوبلایا۔ اور یونانیوں، ایرانیوں اور ہندوستانیوں کے مردہ علوم میں کیونکر اپنی محنتوں اور تحقیقوں سے
جان ڈالی،

اس سلسلہ کا آغاز مولانا نے اپنی گذشتہ تعلیم سے کیا، جس میں دکھایا کہ مسلمانوں نے علوم و فنون کو تو
دے کر دوسری قوموں کی زبانوں سے کتابوں کو اپنی زبان میں ترجمہ اور دنیا کے ہر گوشہ میں وسیع دیکھا
گو کہ ان کے دنیا کی ترقی میں کیا کام دیا، پھر آگے چل کر معلومات کے اضافہ کے بعد اس مضمون
کو متعدد عنوانوں میں تقسیم کر دیا،

مسلمان بادشاہوں کے خیانت ہندوستان میں اور ہندوستان سے باہر بھی سب سے زیادہ نفرت انگیز

پروگنڈا جزیہ کے نام سے جاری کیا جاتا تھا، یعنی وہ موصول جو مسلمان بادشاہ و حاکم اپنی غیر مسلم رعایا سے قبول
کرتے تھے، اس کو مخفیاً اس بات کے ثبوت میں پیش کرتے تھے، کہ اسلامی سلطنتوں میں غیر مذہب ٹیکس تھا
یعنی کوئی غیر مسلم رعایا اس مذہبی ٹیکس کے ادا کئے بغیر کسی اسلامی سلطنت میں اپنی جان و مال کو محفوظ نہیں رکھ
سکتا تھا، اور اس میں شک نہیں کہ بعض فقہاء نے یہی لکھا ہے کہ جزیہ غیر مسلم کو قتل نہ کئے جانے کا معاوضہ ہے جس
دوا ادا کرتا ہے، لیکن یہ سنا کہ ان مسلمان قوموں کا نہ تھا جن کو ہندوستان کی فرمانروائی نصیب ہوئی
مولانا نے بڑی تحقیق سے اس بات کو پایہ ثبوت کو پہنچایا کہ جزیہ قتل کا نہیں بلکہ نصرت کا معاوضہ ہے
یعنی اسلامی ملکوں میں ان غیر مسلموں کو جو فوج میں بھرتی نہیں ہوتے تھے، اس نے یہ ٹیکس وصول کیا جاتا
تھا، کہ وہ ان کی فوجی خدمت سے مستثنیٰ ہونے کا معاوضہ تھا تاکہ مسلمان سپاہی بیرونی حملہ آوروں سے ان
کی جان و مال کی حفاظت کریں، اسی لئے جب خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے زمانہ میں غیر مسلموں نے
فوجی خدمت ادا کرنے پر رضامندی ظاہر کی ہے، اور مسلمانوں نے اس خدمت کو قبول کیا ہے، تو وہ اس
ٹیکس سے مستثنیٰ کر دیئے گئے ہیں،

مولانا کا یہ مضمون شائع ہوا تو لوگوں کو انکی اس اچھوتی تحقیق پر حیرت ہو گئی، اور تعلیم یافتہ مسلمانوں کو
اس کی اتنی خوشی ہوئی کہ مولانا کی یہ تنہا تحقیق ہی ان کے نزدیک ان کے کا نامہ نفیست کے لئے کافی تھی،
مولانا کا تمام تر استدلال کتب فتوح و تاریخ سے تھا اسلئے ممکن ہو کہ بعض لوگوں کو اسے ناخوش اب بھی مائل ہو لیکن
حقیقت یہ ہے کہ فقہائے اسلام رحمہم اللہ کو اس بارہ میں غفلت ہیں کہ جزیہ فقہاء علی الکفر یعنی غیر مسلم ہونے کا
معاوضہ ہے، ورنہ یہ قتل کا بدلہ ہے یا قاتل کا، (فتاویٰ سرحدی و فتح القدیر) یا اس بات کا کہ ان کو اسلامی
ملک میں سکونت کی اجازت دی گئی ہے (مبسوط ص ۸، جلد ۱۰)، تاہم وہ انہوں کی نظر جزیہ کے ساتھ اہل ذمہ
کے شرائط مصاحبت اور اس کے معارف پر ہے، انہوں نے صاف تصریح کر دی ہے، کہ یہ فوجی خدمت سے استثناء
کا معاوضہ ہے،

ملائے اخوان کو یہی مسئلہ ہے چنانچہ ہدایہ کتاب البحرۃ اور اس کی شرح فتح القدر میں یہ مسائل مذکور ہیں۔ اس باب میں مولانا احسان یہ ہے کہ انھوں نے امام سرخسی کے نظریہ کی تائید میں مفاد سی و فتوح کی کتابوں سے تائیدی واقعات یکجا کر دیئے، جس نے نظریہ کو فقہ کا ناقابل تردید مسئلہ بنا دیا۔

مخالفین اسلام کی طرف سے اس پر براغفلہ ہند تھا کہ اسلامی ملکوں میں غیر مسلم رعایا کو عام حقوق زندگی بھی حاصل نہیں، اتفاق سے اسی زمانہ میں آرمینیا کا واقعہ پیش آیا، یعنی ٹرکی نے آرمینیا کے عیسائیوں کی بنوہ کو جب بزدل و ختم کر دیا، تو یورپ کے اصحاب قلم نے اسلامی ملکوں میں غیر مسلموں پر مثل قلم کے دردناک مرتبہ چھاپے، اور اس کا ذمہ دار اسلام کو قرار دیا، اس موقع پر مولانا نے آرمینیا کے مفروضہ مظالم کے اسباب الگ الگ "ابحقوق الذمیین" لکھ کر یہ بتا دیا کہ اسلام نے اپنی غیر مسلم رعایا یعنی ذمیوں کو جو حقوق دیے ہیں، وہ تو متعدد و انصاف پر مبنی ہیں، بلکہ اس کی بلند ہی تک یہ یورپ کی سلطنتوں کے عدل کا پروردار ہونہ نہیں پہنچا ہے۔

اس مضمون نے مخالفوں کی کچی آنکھیں کھول دیں، اور اس وقت سے برابر عیسائی اہل قلم اس جواب میں متحرف بن گئے۔ اور سب آخری کتاب اس کے جواب میں پرنٹ ہوئی۔ اے ایس ٹرنمین رسالہ پرنٹ ہوئی۔

ترقی مسلم و نیو رسی کی کتاب غیر مسلم رعایا مسلمان خلفاء کے زیر حکومت (ادی خلیفہ انڈیز) مان مسلم سبکدوش

تشریف (The Caliph and the non-muslims) (۱۹۳۰ء) ہے۔

یہ سانی یورپ نے فنا سے راشدین اور خصوصاً حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہم کے خلاف ایک بہت بڑا اقدام کیا تھا کہ انھوں نے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جو دنیا کی صدیوں کی محنتوں کا خزانہ تھا اجلا کر خاک کر دیا۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالا گیا کہ اسلام ظلم کا دشمن ہے، گو اس پر بحث ہو سکتی ہے، کہ ہر خرافات کا بموجب خزانہ ہونے کا تسبیح کیاں تک ہو سکتا ہے، تاہم مولانا شبلی آگے بڑھے، اور تاریخی تحقیقات سے یہ ثابت کر دیا کہ یا زہد مسلمانوں پر سراسر غلط ہے، بلکہ خود یہ مسلمانوں نے اپنے زمانہ میں صدیوں پہلے اس کو

برباد کر دیا تھا یہ تحقیق بھی بہت مقبول ہوئی، اور اس کے بعد خود یہ پانچ تحقیق مضمون نے اس الزام کی تائید کی ہے، شام کے جو جزی زیدان نے مولانا کے مضمون کا جواب لکھا تو اللہ تعالیٰ نے رقم آخر کو توفیق بخشی کہ اس کا جواب لکھے، چنانچہ وہ اللہ وہ میں شائع ہوا۔

اسی جرحی زبان نے قبہ اسلام میں بیٹھے کر تمدن اسلامی کے نام سے متعدد دجلہ و دین میں اسلامی
عربی تمدن کی تاریخ لکھی، اؤ اس میں بڑی ہوشیاری اور چالاکئی سے بظاہر عرب خلفاء کے مفاہیم اور درحقیقت
ان کے منایب کا دفتر تیار کیا، کہ نادان مسلمان اس کے شکر گزار ہوں، انہیں داننا و دشمنوں نے اس کی اصل
حقیقت کو سمجھ کر اس کی یہ قدر دانی کی کہ کیمبرن یونیورسٹی کے پروفیسر مارگویا یوتو نے اس کا انگریزی میں ترجمہ
کیا اور مسلمان غالب ٹکون کے سامنے اس زہر آلود خوان کریم کو رکھنا ہے ہوا، اس وقت ساری دنیا سے مسلمان
اور علماء اعظم میں سے مولانا ہی کا قلم نیام سے نکلا، اور مصنف کے سارے اعتراضات کی صفوں کو درجہ بدم
کر کے رکھ دیا، ان کی یہ خدمت ایسی قیمتی ثابت ہوئی کہ مقرر کے علاوہ اس کی پوری قدر کی اور مولانا کی جلاست
مرتبہ کا اعتراف کیا،

ہندوستان میں مسلمانوں کے خلاف انگریز مورخوں نے سیاسی اغراض کی خاطر ہندوؤں پر عالمگیر کے مفروضہ مظالم کی یہ تشہیر کی کہ خود مسلمانوں کو بھی اس کا یقین آگیا، اور پھر ہندوؤں میں جدوجہد، تہ سرتا جیسے محقق پیدا ہو گئے جنہوں نے عالمگیر کو اس بنا پر کہ وہ اکبر کے بعد ہندوستان میں اسلامی سہولت کے تخیل کو دوبارہ زندہ کرنا چاہتا تھا، ہر الزام کا مورد بنایا، اس وقت سارے ہندوستان میں صرف مولانا ابی القلم تھا، جو پیام سے باہر آیا اور تمام اعتراضات کے مفصل جوابات دیئے، یہ اب تک اس بابت بے مثال تصنیف ہے، اور متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکی ہے،

اسی طرح مسلمان بادشاہوں کے علی دہندگی کا ناموں کو پرسی، تب و تاب سے بڑی عرق دینا اور جانفشانی سے جمع کیا، اور ان کو شائع کیا، اسنام کو کتب خانے، استانی شناسخانے، ہندوستان پر اسلامی

حکومت کے اثرات، تزک جائگہری وغیرہ اسی قسم کے مضامین ہیں۔ یہ کہنا بہت آسان ہے، اور ایک حد تک سچ بھی ہے، کہ یہ صدیقین سیدان ضرور تھے، مگر اسلام یا اسلامی طرز حکومت کے تمام تر نمائندے نہ تھے، اس لئے ان پر اعتراضات کرنے سے اس اسلام پر زد نہیں پڑتی، لیکن اسلام کو ۱۳۶۱ برسوں کے اندر مسلمان بادشاہوں اور اسلامی حکومتوں نے اپنے مسلمان ہونے کا کوئی پاک اثر اگر ظاہر نہیں کیا، تو اسلام کی بے تاثیر کی دلیل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی؟

اسلامی طرز حکومت کی صحیح تصویر کے لئے انھوں نے حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی حیات مبارکہ کا انتخاب کیا، اور حقیقت یہ ہے کہ ادھون نے اپنی تلاش و محنت اور اپنی نکتہ سنجی اور دقیقہ رسی سے عہد حال کے اقتصاد کے معانی یہ تصویر ایسی عمدہ کھینچی، کہ دیکھنے والوں کی زبان سے بیباختہ سبحان اللہ اور ماشاء اللہ نکل گیا، ادھون نے دنیا کی تاریخوں کو چیلنج دیا کہ اس شبیہ مبارک کی مثال اگر اس کے مرتع میں جو تو پیش کرے آجکل کی سیاسی و اقتصادی تحریکات کے انقلابی دور میں یہ سوال سامنے آتا ہے، کہ اسلام کا سیاسی و اقتصادی نظام کیا ہے، دھونڈھنے والے دھونڈھ رہے ہیں، اور لکھنے والے لکھ رہے ہیں، لیکن اہل نظر جانتے ہیں کہ اس کام کا سارا اُن کو کمان سے ہاتھ آ رہا ہے؟ ان فاروق سے، اس سے یہ معلوم ہوگا کہ اُن کی دور بین نگاہ نے اس ضرورت کا پہلے ہی احساس کر لیا تھا،

انفاروق کی نسبت یہ کہنا سچ ہے کہ اس میں حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی روحانی زندگی کا نہ کہ پوری طرح نہیں ابعاد لایا ہے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ وہ خاکہ تو ہماری قدیم کتابوں میں بعد اللہ پوری طرح موجود ہی ہے، مصنف نے صرف اُس گوشہ کو اجاگر کیا ہے جو دنیا کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا، اور جس کی ضرورت ان کے عہد میں بہت شدید تھی، چنانچہ یہ امتاعت ناگزیر ہے، کہ انفاروق نے کتنے گرتوں کو تھام لیا، اور کتنے دنوں میں اسلام کی صداقت کا یقین بویا، اسی طرح اس میں بعض اغلاط کا وجود اور بعض جوابی نظریوں کی کمزوری بھی مصنف کی بشریت کی حامل ہے، واللہ اعلم بالصواب۔

تاریخی مسائل کی تحقیقات کا جو پرواز پر نپے قائم کیا ہے، اور یورپ کے مستشرقین جس نسبت نظر، جستجو اور مادیاتوں کے مطالعہ اور نامعلوم گوشوں سے اہم نتائج کی تلاش کرتے ہیں، مولانا نے اپنی اس تفصیلت اور دوسری تصانیف اور اپنے تمام مضامین میں اس کا بہترین نمونہ پیش کیا، جن کی درج و نشان کا اعتراف خود یورپ کے مستشرقین نے علی الاعلان کیا، اور اس طرح اسلام کی سر بلندی کا جھنڈا جس کو وہ جھکا دینا چاہتے تھے، مولانا کے دست باز دے اُس کو علی حالہ بلند رکھا، اور اس کے لئے وہ ساری دنیا سے اسلام کے شکر یہ کے مستحق ہیں،

عیسائی مدت سے کو نشان ہیں کہ وہ قرآن پاک کو محض ثابت کر سکیں، اس کے لئے وہ طرح طرح کی تدبیریں اور وسیعہ کاری کیا کرتے ہیں، جس سال ادھون نے وفات پائی ہے، اسی سال اپریل ۱۹۱۴ء میں لندن سے ایک غلطہ بلند ہوا کہ کیمبرج یونیورسٹی کے لائبریرین ڈاکٹر منگانانے لائبریری کے ایک گوشہ میں قرآن پاک کا ایک ایسا پڑا ناقص نسخہ پایا ہے جو موجودہ قرآن سے بہت مختلف ہے، ڈاکٹر منگانانے اس کی پوری تشہیر کی، چنانچہ ۲۵ اپریل ۱۹۱۴ء کو، نگران لندن نے اس پر ایک آرٹیکل لکھا اور بڑے دعویٰ سے اس کا اعلان کیا، اس اعلان کے مقابلہ کے لئے بھی مولانا ہی کا قلم میدان میں آیا، اور متعدد مضامین میں اس کا جواب دیا، اور اس تحقیق کا سارا تار و پود بکھیر دیا،

اُس زمانہ میں علماء جو کچھ لکھتے تھے وہ عربی یا فارسی میں، مولانا نے بھی علی گڑھ سے پہلے تک اسکا لاطینی عربی میں لکھی فارسی نامے بڑی کوشش سے لکھتے تھے، صرف ایک رسالہ قرأت فاتحہ خلف الامام کے رد میں اردو میں لکھا، مگر اس کو اپنے نام سے نہیں چھپوایا، لیکن جس طرح ہمارے علماء کے کام نے زمانہ کی زبان بدلنے کے ساتھ عربی کی جگہ عقید عام تالیفات فارسی میں شروع کر دیں، اور پھر فارسی کا چلنے پھرنے پر حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب دہلوی و حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی و حضرت مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ تعالیٰ نے اردو میں تالیف شروع کی، مولانا نے بھی عربی اور فارسی کو چھوڑ کر

اردو کی طرف توجہ فرمائی اور اس زبان کو جس کی نسبت بطور معذرت سیرۃ النعمان میں یوں فرماتے ہیں: "حرف بہ حرف و زون آئین نہ بود" اپنی مکملہ سنجیوں اور خوش بیانیوں سے یہ عروج بخشا کہ علمائے زمانہ کے لئے اس میں لکھا پڑھا مطلقاً عام نہ رہا، اور بے شمار کتابیں ان کے قلم سے اس زبان میں تالیف پائیں۔ اس سے آگے بڑھ کر یہ کہ اس میں بعض علمائے اعلام نے بھی کتابیں لکھیں، جو اپنی ہدایت و افادیت اور مضامین کی مندرجہ ذیل و ندرت کے لحاظ سے قابل قدر ہیں، مگر بیان کے اشکال، تعبیر کی دقت، اعلیٰ ذہنی استعداد کی کثرت اور فلسفیانہ طرز بیان کے متبع کے سبب عوام تو عوام بہت سے خواص کے دسترس سے باہر رہیں۔ مولانا نے اپنے بے بیان کی سہولت، عبارت کی روانی، ترتیب کی خوبی عام فہم الفاظ کے انتخاب اور تشبیہ و استعارہ کی عمدگی سے وہ طرز نکالا کہ ان کی کتابیں ادب و انشاء کا اعلیٰ نمونہ قرار پائیں۔ یہ تعلیم یافتہ و تعلیم یافتہ حضرات غلام کو بھی بالآخر اس کی تقلید سے چارہ نہ رہا، اور اب تو وہ علمی و ادبی علوم کی انسانی زبان بن گئی ہے۔

اس جو موضوع پر ایک اور رخ سے نظر کیجئے، اس وقت تک حضرات علماء جس قسم کے مضامین پر مسائل تالیف فرماتے تھے، وہ دو دین موضوعوں سے باہر نہ تھے، تقصوت و دفعہ کے اخلاقی مسائل کی تحقیق یا فراق باطلہ کی تردید، مولانا نے جب اس میدان میں قدم رکھا تو اس محدود درجہ کو وسیع سے وسیع تر کر دیا۔ تاریخی، فنی، ادبی، فنی، فلسفی، سیاسی غرض ہر نوع سخن میں وہ نگار کی کی کہ ساری زمین تقسیم ہو چکی تھی، ان سے باہر ہو گئی، اور اب اس کی تقلید میں علماء کی تحریریں اور تالیفیں بجد اللہ کہ اپنی وسعت و درجہ و درجہ بڑھ رہی ہیں۔

اس جو موضوع پر ایک اور گہرے چھاننے کا محتاج ہے، علمائے کرام کا بڑا مشغلہ اس عہد میں مولانا سے قبل نہ تھا کہ وہ علم کو یا دین یا دنیا سے منور ہی تھا، اب گہرا ایسا معلوم ہوتا ہے، کہ مولانا نے اپنی تالیفات کے لئے اس کو پہلے کو اختیار فرمایا، مگر فوراً دیکھتے تو معلوم ہو گا کہ ان کی ساری عمر اسی مولوی

مناظرہ ہی میں گذر گئی اس وقت خود مصیبت کے ساتھ چار فریقوں میں مناظرے جاری تھے، حنفی اور اہل تشیع، سننی اور شیعہ، مسلمان اور عیسائی، مسلمان اور آریہ، اب ذرا مولانا کی تالیفات پر نظر ڈالئے بقول انہی کے

گرچہ سرور برگ سخن دیگر است شمع همان است و لگن دیگر است

انہوں نے مناظرہ کی بدنامی کو بدل دیا، اور احقاقِ حق اور اذہاقِ باطل کے لئے زمانہ کے مطابق ایک انقلابی شکل پیدا کر دی، ان کی سب سے پہلی کتاب سیرۃ النعمان کا موضوع کیا حنفی اور اہل حدیث کا نظریہ نہیں؟ ان کی دوسری کتاب الفاروق کیا شیعہ و سننی مباحث کا فیصلہ نہیں؟ ان کی باقی کلامی و تاریخی کتابیں عیسائی مشنریوں اور مستشرقین اور ہندو متشرقین کے جواب میں نہیں؟ لیکن بات یہ ہے کہ قدیم مناظرہ قیل و قال کا طریق، حرفیانہ تعصبات، جوابی الزامات بدنامی و طعن و طنز، سو تعبیر اور نامناسب و شتم سے آسانہما ہو گیا تھا، کہ اس نے تاثیر و تاثر اور قبولِ حق کی ساری صلاحیت اپنے اندر سے کھو دی تھی، حالانکہ احقاقِ حق اور اذہاقِ باطل ہمیشہ سے اہل حق کا شیوہ رہا ہے، اور کوئی زمانہ اس سے خالی نہیں رہ سکتا۔ اس لئے مولانا کی شرف نگاہی نے بڑائی کے میدان کو نہیں بلکہ جنگ کے نقشہ کو بدل دیا، انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ وہ الزام اور جواب کے بجائے اپنے ہی دعووں کو ایسے دلنشین، دلچسپ اور مختصراً و باریک استدلال سے بیان کیا جائے کہ بین کی ندرت، طریق تعبیر کی سنجیدگی، اور دلائل کی قوت ختم کو جواب کے قابل ہی نہ رکھے، چنانچہ سیرۃ النعمان اور الفاروق اور البحرہ وغیرہ کے جوابات میں جواب دینے والوں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا، مگر پھر بھی وہ اپنی جگہ پر رہیں، اور ان سے بڑا فیض پہنچا، اور علمائے بھی اس پر وائے پر کتابیں لکھیں شروع کر دیں، جو مفید حال ہیں۔

مولانا سے پہلے ہمارے علماء پر مذہبیت اتنی چھا گئی تھی، کہ ان کی نظر دوسری کتابوں اور ان کے شریح و حواشی تک محدود ہو کر رہ گئی تھی، زیرِ درس کتابوں کے علاوہ کسی نئی کتاب کا دیکھنا کسی اور علم و فن کی کتاب سے استفادہ، قلمی کتابوں کی تلاش، اور نوادر کتب کے مطالعہ کا شوق عموماً ناپید تھا، مولانا

کہ اللہ تعالیٰ نے یہ ذوق فطری عنایت فرمایا، انھوں نے ہر علم و فن کی بکثرت کتابیں مطالعہ کیں، نوادہ بہ کثرت ہم پہنچا ہے، کتب خانے چھانے دنیا کے کونہ کونہ سے مطبوعات منگوائے، ادب، محاضرات، فتوح، تاریخ، رجال، فلسفہ، منطق، کلام کا بڑا سرمایہ جمع کیا، اور اپنی تصنیفات اور معانی میں ان کے حوالے دئے، تصانیب تعلیم میں ان میں سے بعض کو داخل کیا، طلبہ اور علماء کو ان کے مطالعہ کی ترغیب دی، اور اپنے شاگردوں اور ہم نشینوں میں اس کا ذوق پیدا کیا، اندوہ کے ایک اجلاس میں علماء کے فرائض پر تقریر کرتے ہوئے خاص طور سے اصرار قہ دلائی، ان کو یہ دیکھ کر دلی تکلیف ہوتی تھی، کہ یورپ کے مستشرقین جن کو اسلام سے کوئی واسطہ نہ تھا، وہ تو مسلمانوں کے علوم و فنون کی نادر کتابوں کی فراہمی کیسے تحشیہ اور شاعت میں ایسی جانفشانیان دکھا رہے ہیں، اور مسلمان علماء جو ان علوم کے اصل دار تھے، ان کو اپنے ن خزانوں کی خبر نہیں، چہ جائیکہ ان کی تلاش و تصحیح و مطالعہ و اشاعت کی زحمت اٹھائیں، مولانا نے اسی شوق میں ایک دفعہ یہ ارادہ کیا کہ ان کی اشاعت کی خاطر ایک مجلس قائم کیجائے، اس کا اعلان بھی کیا، مگر خیر خواہ جواب نہیں ملا، اسی سلسلہ میں دائرۃ المعارف حیدرآباد کو متوجہ کیا، اس سے فائدہ پہنچا، اور کہا جاسکتا ہے، کہ ان کی یہ تحریک علماء میں ناکام نہیں رہی،

ان ہی دو مغضون کے لئے دارالمصنفین کا خاکہ ان کے دماغ میں آیا تھا، جو ان کی زندگی کا خیرہ نامہ تھا، ان کو جب کوئی نئی قلمی کتاب ہاتھ آتی، یا کوئی نادر کتاب چھپ کر آتی تو ان کی سرخوشی کا عیب نہ ملتا تھا، قلمی کتابوں کو ہر قیمت پر خریدنے کو تیار ہو جاتے تھے، اگر ہاتھ خالی ہوتا تو حیدرآباد وغیرہ سے کسی کتب خانہ کو اس کی طرہ متوجہ کرتے، دستوں کو اس کی خریداری کی ترغیب دیتے، جن میں سب سے پہلے مولانا حبیب الرحمن خان شروانی کا تھا، اور اس کی خبر دستوں کو دینے والا مولانا شاکر دین کو دیتے تھے، چنانچہ مکاتیب کے اوراق ان بشارتوں اور خوشخبریوں سے مملو تھے، مولانا خود بھی اس علمی تبلیغ کو اپنی زندگی کا ایک اہم فرض سمجھتے تھے، چنانچہ وفات سے

ڈیڑھ سال پہلے اپنے ایک عزیز شاگرد مولوی عبدالباری صاحب ندوی کو لکھتے ہیں:-

”بھائی میں تو اب چراغِ سر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرو، میں اپنے عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المزمع اعتراف بنفسبہ، لیکن مجمع علمی مذاق کا پھیلنا اپنا کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے معنوی سائیکے قبول کرنے پر آمادہ ہوں۔“ (۵)

مولانا کو اپنی اس علمی دعوت و تبلیغ اور ادبی تعلیم و تربیت میں کہاں تک کامیابی ہوئی، اس کا فیصلہ ناظرین کے ہاتھ ہے، ان کی یہ کامیابی صرف ان کے حلقہ تلمذ تک محدود نہیں، بلکہ دوسرے حلقوں کے علماء اور تعلیم یافتہ بھی اس سے متاثر ہوئے، اور برابر متاثر ہوتے جا رہے ہیں، یہاں تک کہ ان کے تقریر، تحریر، اسلوب تحقیق اور طرز تنقید کی تقلید سے اب کوئی حلقہ خالی نہیں رہا،

وہ یہ بھی چاہتے تھے کہ علماء میں باہم ایسا رشتہ اتحاد ہو اور بحیثیت ایک جماعت کے ان کا یہ علمی و مذہبی وقار ہو کہ سارے مسلمان ان کی پیروی کو اپنا شعار بنالیں، اور ان کو پوری قوم پر پورا اختیار حاصل ہو، جو حکومت و وقت اس وقت ان کے سامنے سر جھکا دے گی، چنانچہ وہ اپنی اس تقریر میں جو علماء کے فرائض پر زندہ کے ایک اجلاس میں کی تھی، فرماتے ہیں:-

”تعرض اس امر سے انکار نہیں ہو سکتا کہ علماء کو قوم پر اب بھی نہایت وسیع اختیارات حاصل ہو سکتے ہیں، ان اختیارات کے حاصل ہونے کی شاید علماء کو ضرورت نہ ہو، لیکن قوم کو اس کی ضرورت اور سخت ضرورت ہے، کیونکہ علماء جب تک قوم کے اخلاق، قوم کے خیالات، قوم کے دل و دماغ، قوم کی معاشرت، قوم کا تمدن، غرض قومی زندگی کے تمام بڑے بڑے حصوں کو اپنے قبضہ اختیار میں نہ لیں گے، قوم کی ہرگز ترقی نہیں ہو سکتی، اس وقت زندہ دعویٰ کر سکتا ہے کہ اوقات کے لاکھوں وہیہ جو مترویوں کے ہاتھ سے نہایت بے دردی سے برباد

جو رہے ہیں اندوہ کے ہاتھ میں دیدیئے جائیں اور گرفتِ نہایت خوشی سے اس دعویٰ کو قبول کئے۔
 ندرود دعوئی کر سکتا ہے کہ انگریزی مدارس میں عربی و فارسی کا نصابِ تعلیم جو اس وقت تہری
 کی حالت میں ہے اس کی اصلاح کر دیجائے، اور گرفتِ اس دعویٰ پر بہت کچھ ٹھٹھا ہوگا،
 ندرود دعوئی کر سکتا ہے کہ جس طرح قدیم زمانہ میں عدالتِ صدر میں فقہی مسائل کے لئے قاضی
 و مفتی مقرر کئے جاتے تھے، وہ قاعدہ و سرسوزے قائم کیا جائے،

ندرود کو اس وقت یہ قوت حاصل ہوگی کہ تمام جماعتِ اسلام اس کی ہدایتوں کی پابند ہو
 اس کے فتوؤں کے آگے سر جھکائے، اس کے فیصلوں سے سر تابی نہ کر سکے، اس صورت میں ندرود
 جو قوم کو بیہودہ مراسم سے خلافِ شرع باتوں سے ناجائز امور سے بزدل روک سکتا،
 جماعتِ اسلام کو نیا دھار دے گا، روڈ کا، حج کا، زکوٰۃ کا بزدل پابند کر سکتا ہے، یہ ذوقِ تلوار کا نہیں
 ہوگا بلکہ اتباعِ سنت کا اور اتفاقِ باہمی کا ہوگا، (خطباتِ شبلی ص ۳۳ و ۳۴)

مولانا کی نگاہ میں علماء کے فرائض کتنے وسیع تھے، وہ خود اس وسعت پر غافل اور دوسروں کو
 بھی اسی وسعتِ خدمت کی طرف دعوت دے رہے تھے، علماء میں وہ پہلے شخص تھے جس نے وقت کی سیاسی
 باتوں میں دلچسپی لی، کانگریس کی حمایت کی، ہندو مسلم سیاسی مصالحت پر مضامین لکھے مسلم لیگ کے
 زوایہ نظر کرنے کے لئے متعدد مضامین اور بیسیوں تقنین لکھیں، احرار اسلام کی رہنمائی کی، اور ان کی بے راہروی
 پر ن کوڑے بھی رہے، ہندوستان میں مالگیر تاج دے وہ داعیِ اول تھے، اوقاتِ اسلامی وقتِ علی
 اور دوسرے جمہوریت اور دوسرے اسلامی مسائل کو حکومتِ وقت کے سامنے پیش کر کے تحریک کو کامیابی
 کی حد تک پہنچایا اور عام مسلمانوں پر ان کا یہ بڑا احسان ہے، اس روشنی میں دیکھئے کہ اب آج کل جو
 حضرات ہیں، ان میں سیاسی گہری ہے، مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی حفاظت کا جوش ہے، ملکی مطالبات کے ساتھ
 جماعتِ مسلمانی ہے، اور ہندو مسلم اختلافات کے دور کرنے کے لئے جو دہ مہینے ہیں، اور مختلف سیاسی گروہوں میں

منقسم ہو کر بھی بہر حال سیاسی مسائل سے جو وابستگی ہے، وہ کس کی پکار کا نتیجہ ہے

مولانا نے علماء کے طبقہ میں جن نئے خیالات اور حالات کی پرورش کی، اور ان کی باطن میں جو حرکت پیدا
 کرنی چاہی، اس کا یہ مختصر خاکہ ہے، ان کے ذہن میں اس انقلاب کے لئے تدریج کی ضرورت تھی، اور وہ اپنی تصنیفات
 میں اسی پر عمل پیرا تھے، چنانچہ سترہ سال میں ایک دوست کو لکھتے ہیں:

”مسبب بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علماء و غیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا ہوں اس کے لئے زینہ درکار ہیں، انہیں
 پہلا زینہ ہے، دوسرا تاریخِ علمِ کلام، پھر اصلی سطح یعنی علمِ کلام جدید ہے، جو زیرِ تصنیف ہے۔۔۔ غرض
 میں اگر کچھ لکھتا، تو علماء برسوں بلکہ قرون کے لئے ہاتھ سے نکل جاتے، اور مجھ کو ان سے کٹ کر
 الگ ہو جانا منظور نہیں، بلکہ مع

میں تو ڈوبنا ہوں دے یا رکھیں گے ڈوبوں گا۔ (مدنی ۱۱۳)

لیکن حقیقت یہ کہ مولانا کی ان احتیاطوں کے باوجود علماء ان کے ہاتھ سے نکل گئے، اور عجیب نہیں کہ انہوں
 نے اپنے طرزِ عمل کی غلطی محسوس کی ہوگی، ایک زمانہ تک ان کو اس پر تعجب آتا رہا کہ سلف میں بھی بہت
 علماء اور ائمہ گزرے ہیں جن کے بہت سے خیالات اور نظری عقائد جمہور علماء سے مختلف تھے، مثلاً وہ
 قدری تھے، یا مرنجی تھے، پھر بھی وہ مقبول تھے، اور لوگ ان کی قدر کرتے تھے، پھر وہ خود ہی مجھ سے اس
 کی وجہ ظاہر فرمانے لگے، کہ بات یہ ہے کہ ان بزرگوں کے یہ نظری خیالات ان کے زہد و عبادت و اتقائے
 تھے، اس لئے وہ مقبول تھے، اور یہاں یہ کیفیت نہیں، اس کے بعد وہ دور آیا، جب ان کا خیال اور
 رجوع ہوا کہ اختلافِ خیال کے باوجود وہ علماء میں کھپ سکتے ہیں، اور ان کی تصنیفات کے اختلافی حصہ سے
 قطع نظر کر کے ان کے کارآمد حصوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے، چنانچہ دس برس کے بعد مئی ۱۹۱۳ء میں ایک
 صاحب نے اُس زمانہ میں جب بعض علماء نے سرکارِ بھوپال میں یہ تحریک پیش کی تھی کہ سیرت کی امداد نہ کر دیا
 مولانا کو ازراہ ہمدردی لکھا تھا، کہ سیرت کی تصنیف میں روحانیت سے قطع نظر نہ ہو، مولانا اس کے جواباً

میں لکھتے ہیں :

آج کل کے ریاکاروں نے دوسروں سے بدگمان کرنے کے لئے بہت سے الفاظ تراشے ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ فلان شخص میں روحانیت نہیں، فلان شخص عالم ہے لیکن دیندار نہیں لیکن انہی دینداروں کو مبینوں دیکھا ہے کہ نماز فجر کبھی نصیب نہیں ہوئی، باوجود اس کے ان کی دینداری اور روحانیت میں ذرہ بھر فرق نہیں آتا،

یقین فرمائے کہ زمانہ کی خرابزاری و کج کردنیوں میں زندگی وبال معلوم ہوتی ہے، خواص تک عوام بن گئے ہیں، حق و باطل کی تیز کا مادہ مسلوب ہو گیا ہے، مریض یونیورسٹی کے نصاب پر جو کچھ یہ حضرات لکھ رہے ہیں، کیا سچائی پر مبنی ہے، صرف یہ کاوش ہے کہ ان کا نام کیوں نہیں لیا گیا قرآن شریف پر نکتے حجاج بن یوسف نے لگائے، اور کسی نے یہ نہ کہا کہ حجاج پر قوم کو بھروسہ نہیں بلکہ وہی مفقہ قرآن آج تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے، موجود ہمارے کبھی حجاج کی ہے، بداعت کو بدافق جس سے قرآن مجید میں ہر جگہ کام لیا جاتا ہے، باخدا عبد القادر جانیؒ کی کاتبیہ ہوا ہے، یہ سب معترزی تھے، کسی نے نہیں کہا کہ ان پر قوم کو اعتماد نہیں، تفسیر کشف تمام محدثین پڑھتے تھے، حالانکہ اس میں اعتراض بھرا ہوا ہے،

قوم میں جب نیک و بد کی تیز ہوتی ہے، تو وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی، اس کو خود بھروسہ ہوتا ہے، کہ وہ خدا کا کلام ہے، جب علم نہیں رہتا اور حسد اور رشک کے سوا کوئی جوہر نہیں موجود ہوتا، تو لوگ اس قسم کی بین کھلے پنا دل خوش کرتے ہیں، اور لوگوں کو بدگمان بناتے ہیں، اباب دیوبند نہایت زاہد اور متعسف ہیں اس کے ساتھ وسیع النظر بھی نہیں ہیں، تاج محمدؒ غفلت میں، اس نے شہر و شہر نہیں مچاتے، کوئی پوچھتا ہے تو جرات سے ہی بتا دیتے ہیں

(مولا علیکم)

لیکن ایک ہی سال کے بعد ۱۹۱۴ء کو جب منازعاتِ مذہب کے سلسلہ میں دہلی کے بعض علماء نے علم الکلام اور الکلام کی بعض عبارتوں کی نسبت پر ان کی کفر کا فتویٰ دیا، تو صحت اعلان فرمایا: میرے عقائد وہی ہیں جو حضراتِ خفیہ کے عقائد ہیں، میں عقائدِ اسلام اور مسائلِ فقہیہ دونوں میں خفی ہوں (دیکھئے زیر عنوان عقائد و خیالات ص ۸۲۳)

اس اعلان کے چھ ماہ بعد مولانا نے وفات پائی،

یہاں پر ایک بات نوک زبان پر آتی جاتی ہے، مسلمانوں کو شکوک و شبہات اور ایمان و بدعتی سے بچانے کے لئے جو تدبیر ہمارے حکمائے متکلمین نے اختیار کی، وہ بھی گواہی جگہ پر ایک چیز ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ غرض علوم زمانہ کے ذریعہ مسلمانانِ زمانہ کو زمانہ کی غلطیوں سے بچا کر یقین و اذعان کی منزل مقصود تک پہنچانے کی یہ تدبیر نہیں، متکلمین کے علاج سے یہ ہو سکتا ہے، کہ بیماری کے کچھ عوارض زائل ہو جائیں لیکن اس سے صحت کا درجہ کبھی حاصل نہیں ہو سکتا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا حضور جس زمانہ میں ہوا، روم و قس و شام و ایران میں یہ فلسفہ علوم اور المیات کے یہ شکوک و شبہات پورے کے پورے موجود تھے، مگر اس کی اصلاح علم کلام کی ایجاد و ترمیم کی گئی، بلکہ قوتِ ایمان اور حسنِ عمل کی زندہ مثالوں نے ان کے شکوک و شبہات کے پر دون کو چاک کر دیا، تعلیم یافتگانِ نبوت جہاں پہنچے، سیدھی، سادھی اور بے کج و تزیجِ خدائی منطق جو قرآن کی صورت میں تھی، اور اسوۂ رسول جس کے وہ خود نمونہ تھے، یہ دو چراغ ان کے ہاتھ میں تھے، جن کو لے کر وہ آگے بڑھتے گئے، اور تاریکی کا پردہ چاک ہوتا گیا، صحابہ کے دور کے بعد تابعین اور پیغمبرؐ کا دور آیا، ان کے زمانہ میں ہذیل، غلاف، نظام اور جاحظ وغیرہ متکلمین بھی تھے، مگر تاریخ بتا رہی ہے کہ اسلام کی ہدایت کا سرچشمہ کس رخ سے ہٹا رہا، اور دین و اخلاق کی خشک زمین کس سے سیراب ہوتی رہی، یہی صورت حال اس دور کے بعد بھی رہی، شیخ الریس بوسلی سینا، اور حضرت ابوسعیدؒ رحمۃ اللہ علیہ ایک زمانہ میں تھے، مگر روحانی ہدایت کہاں سے ملی، اور حضرت ابوسعیدؒ کا حکیم مشرق بوسلی سینا

کو یہ فرمان اب جو صدق ہے، پھر توئی کوئی منی، انعم و انجز توئی دانی من می نغمہ "دوسرے ملکوں کو چھوڑ گئے صرف اپنے ملک کو دیکھتے ہیں خدائی اور شرح موقوف پر حاشیہ چڑھانے والوں نے کتنے دلوں کو منور کیا اور چشت و سمر و دے خانوادوں نے اپنے نور باطن سے لاکھوں قلوب کو روشن کر دیا، بات یہ ہے کہ علم کلام صرف معترفوں کی زبان کو بند کرنا سبکی آئے ہے لیکن بند دلوں کو کھولنا اس کا کام نہیں،

اس تقریر کا یہ محسوس نہیں کہ فن کلام بیکار و بیچ ہے، ایسا سمجھنا غلطی ہے، لقب اسلامیہ ایک عالمگیر سلطنت میں دینی سپاہی سے یکراں اور وزیر ایک کی یکساں ضرورت ہے، جس سلطنت میں وزیر ہی وزیر ہوں سپاہی نہ ہوں وہ کب دشمنوں سے محفوظ رہ سکتی ہے لیکن ہر ایک ملازم اور عہدہ دار کا ایک خاص مرتبہ اور درجہ ہر ایک اپنی پستی و مرتبہ اور مہبت کے مطابق مختلف عہدوں اور درجوں کے کام کے لائق بنائے گئے ہیں، وزراء میں جو سنت اور فرمانروائی کے فریضہ کو انجام دیتے ہیں، اور اہلین جو روز سلطنت کے مشیر اور کارپرداز ہیں سپاہی میں جو ملک کے سرحدی دروازوں و دشمنوں کے حملوں کے مقامات کی دیکھ بچال میں مصروف ہیں، اور ان میں سے ہر ایک کی خدمت سلطنت کے انتظام اور اس کی حفاظت و بقا اور ترقی کے لئے ضروری ہے، ان میں سے فرمانروا اور امرا، یہ بھی کہ سپاہیوں کی ضرورت نہیں تو سلطنت کے انتظام و حفاظت کے اسرار سے ناواقف ہیں اور گہری بیگمینی کہ سلطنت کے لئے وہی سب کچھ ہیں وزراء اور امرا کی ضرورت نہیں، تو وہ بھی اس سلطنت کے خیر خواہ نہیں، کہ وہ نہ ہوں تو ملک میں تباہی برپا ہو جائے، لیکن یہ بالکل صحیح ہے کہ مرکزی سلطنت کے مصالح و حقوق کے واقف کار و سلطنت کی پالیسی کے ذمہ دار اور اس کے کلی نفع و ضرر کے نگران وزراء و امرا ہی ہیں، سپاہیوں کے متعلق نہ اتنے ہی حصہ کی حفاظت فرض اور اسی کے مصالح و حکم کی رعایت ان پر واجب ہے جن کی حفاظت کا کام ان کے سپرد کیا گیا ہے،

تسلیم کی مثال اس سہولت کے بجا سپاہیوں کی ہے، جو دین کے معترفوں کو خطروں اور دشمنوں سے محفوظ رکھنے میں مدد دیتے ہیں، ان کو دین میں تعینات المبتدع کا خطاب دیا ہے، اور حق کے مخالف دشمنوں سے ان کو تشبیہ دی ہے (باب العلم الذی ہو فرض کفایہ)

کے ملکوں سے محفوظ رکھنے کے لئے اپنے علم و فن کی بساط بھر کر کشش کرتے ہیں، اور حضرات محدثین و فقہاء و عوفا صافی کی مثال سلطنت کے وزراء اور امرا کی ہے جن کے ہاتھ میں حکومت کی پالیسی، سلطنت کے مصالح و حکم کی نگرانی اور ساری سلطنت کے حسن انتظام اور اجراء کے احکام کی طاقت ہوتی ہے، فوج کا ہر دستہ اپنا جگہ پر اپنے مفوضہ حصہ ملک کی فوجی حفاظت کا ذمہ دار ہے، مگر سلطنت کی پالیسی اور وزیر مملکت اور ساری سلطنت کے حسن انتظام اور اجراء کے احکام سے اس کو تعین نہیں، اس سے انکو بڑے کر اگر وہ یہ کہیں کہ ملک کی نکل مصالح و حکم کے وہ نگران ہیں تو وہ غلطی کریں گے، اور اگر اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء یہ بھی کہ دشمنوں سے حفاظت کے یہ فوجی دستے بیکار ہیں تو وہ بھی غلطی کریں،

اس مثال سے یہ بات اچھی طرح ذہن میں آجاتی ہے کہ جہاں سے تسلیم نے اپنے مناظر ان الزامات کے سلسلہ میں عقائد کا جو دفتر تیار کیا، اس کو امت کے عقائد سے ذرا تعلق نہیں، وہ تو ان کے فنی مفروضات ہیں جو دشمنوں کے مقابلہ میں ان کو خاموش کرنے کے لئے انھوں نے کھڑے کئے تھے، اسی طرح حضرات محدثین و فقہاء کو چاہئے کہ ان تسلیم کے ان فنی مفروضات پر اس وقت تک ان کو مت کا باٹنی و خانی نہ لگائیں ان کو کا فرض نبایا کریں، جب تک کہ یہ دعویٰ نہ کرنے لگیں کہ ان مدافعی مناظروں میں ان کی زبان و قلم سے جو کچھ نکل رہا ہے، وہی حین اسلام ہے، اور اگر وہ ایسا دعویٰ کریں تو یہ سرحدی حفاظت کے بجائے جو ان کا فرض ہے، مرکزی سلطنت کے اساس و انتظام، مملکت کے رموز و اسرار و قواعد و احکام میں مداخلت ہے جس کا دوسرا نام طوائف الملوکی یا فساد ہے، اسی لئے یہ بات بطور اصل کے مان لی گئی ہے، کہ لازم مذہب مذہب نہیں اپنی تسلیم کے آراء و نظریات سے جو غلط نتائج لازم آتے ہیں وہ ان کا عقیدہ نہیں قرار دیا جائیگا، گم کردہ راہ تسلیم کو چھوڑ کر کچھ اندر تمام تسلیمیں حتیٰ اس حد تک سے بخوبی آگاہ تھے، اور یہی سبب ہے کہ وہ اخیر عمر میں جب خلجیاء قوی میں انسر دگی آتی ہے، اور عقل کے بلند پایہ دعویٰ کی حقیقت سے ان کو آگاہ ہو جاتی ہے تو دلائل و براہین عقلی کے بجائے وحی الہی اور تعلیم نبوی کی صداقت کے لئے سر جھکا دیتے ہیں، اور بار بار کہتے ہیں

رَبِّ وَجْهَتُ: بِحُجَّتِ رَبِّهِ جِي فَخَرًا الشَّعْوَاتِ وَكَأَنَّ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ نے علم کلام ہی جوڑ کر فقہ کا دارین پکڑا تھا امام ابو الحسن اشعری نے چالیس برس کے اعتزال کے بعد بغیر کے منبر پر کھڑے ہو کر قبول حق کا اعلان کیا کہتے ہیں کہ جب امام غزالی کا انتقال ہوا تو صحیح بخاری ان کے سینہ پر دھری تھی اور سبکی نے لکھا ہے کہ صحیح بخاری و صحیح مسلم ان کی اخیر زندگی کا مشغلہ حیات تھی علامہ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور ملا علی قاری نے متعدد حکماء اور متکلموں کی نسبت لکھا کہ ان کا خاتمہ عقل کی کوتاہیوں کے غمراہ اور وحی نبوی کے عقیدہ کے اقرار پر ہوا۔ مرتے وقت امام جوینی کی زبان پر یہ تھا میں اسلامی موم کو چھوڑ کر عقل کے سمندر میں غوطے لگاتا رہا، اگر اللہ تعالیٰ کا فضل شامل حال نہ ہوتا، تو افسوس ہوتا آہ میں اپنی ماں کے عقیدہ پر مرماتا ہوں، یا یہ کہ اب میں نیشاپور کی بوڑھیوں کے عقیدہ پر مرماتا ہوں "اسی قسم کے اقوال عدم آمدنی شہرستانی اور خضر و شاہی وغیرہ متکلمین سے منقول ہیں،

امام غزالی نے احیاء العلوم میں اپنی ذاتی تحقیق و تجربہ کے بعد علم کلام کے متعلق جو کچھ لکھا ہے، وہ پڑھنے کے قابل ہے۔ مولانا شبلی مرحوم نے بھی الغزالی میں اس کو نقل کیا ہے، جو بلند میمان درج ہے :-

"اکثر یہ لوگ سمجھتے ہیں کہ اس (علم کلام) سے حقائق کھل جاتے ہیں، اور ان کا پورا پورا علم ہو جاتا ہے، لیکن افسوس علم کلام اس بند مقصد کے لئے کافی نہیں، بلکہ اس سے کشف حقیقت کے بجائے خطا اور گمراہی زیادہ ہوتی ہے، اور یہ بات اگر کوئی محدث (مفسر) یا ظاہر پرست کتا تو تم کو خیال ہوتا، کہ وہی چیز کو نہیں جانتا، اس کا دشمن ہو جاتا ہے، لیکن یہ بات وہ شخص دینی خود نام نہاد

لے شرح فقہ الحنفی کا مرقی قاری بندہ میں ۴ عقیدہ ۲۵ مویہ کہ یہ رسائل ابن تیمیہ معہ ۱۲۱۴، اجتماع بحیث الاسلامۃ بندہ میں ۲۱ مرقی قاری بندہ میں ۵

تک غزالی نے اس میں ۳۲ حوالین دیے، اس کے لئے احیاء العلوم کے باب ذکر علوم کا حوالہ دیا ہی مگر یہ بیان درحقیقت احیاء العلوم کی کتاب قیام ہے، فی نفس ثانی میں ہے،

کتاب جس نے علم کلام کو اس حد تک حاصل کیا کہ تکلیف اس سے آگے نہیں بڑھ سکتے، بلکہ اسی علم کلام ہی میں کمال حاصل کرنے کی غرض سے اور علوم سے جو اس فن سے مناسبت رکھتے تھے، اوقیت پیدا کی، یہ سب کر کے وہ علم کلام سے بیزار ہو گیا، امام رازی نے اپنی کتاب اقسام اللذات میں لکھا ہے :

میں نے کلام کے سارے مباحث اور فلسفہ کے سارے ابواب پر پوری طرح غور و خوض کر لیا تو میں نے دیکھ لیا کہ ان سے نہ بجا رہنمائی ملتی ہے اور نہ بجا سیراب، اور میں نے پایا کہ منزل مقصود تک پہنچانے والا سب قریب راستہ قرآن پاک کا راستہ ہے، اور جس کو میری طرح ان علوم کا تجربہ ہو گیا، اس کو یہی معلوم ہو گا،

حافظ ابن قیم نے اس کتاب سے کچھ اور فقرے نقل کئے ہیں،

اب ہم کہتے ہیں کہ اسے کاش ہم پیدا ہی نہ ہوتے، اور اسی مقام پر میں نے کہا ہے،

نہایتہ اقدار العقول عقال وغایتہ سعی العالمین ضلال
عقلوں کے قدم کی انتہاء ناکشو و گراؤ اور دنیا والوں کی کوششوں کی خدا کا کافی
و لستفقد من بحثنا طول عرنا سوی ان جمعنا فیہ قیل و قال

ہم نے اپنی ساری عمر کی بحث سے سوا اس کے اور کچھ نہ کیا، کہ لوگوں کے اقوال کا مزج کر لیا،
واعلم ان بعد التوغل فی ہذا اور جان لو کہ ان تنگ راہوں میں گھسنے آہ

المضائق والتعقبات الاستکشاف عن ان حقائق کے اسرار دریافت کرنے کے لئے غور
اسرار ہذا الحقائق راہیت الاصلو و فکر کے بعد مجھے اس باب میں صحیح و مناسب طریقہ
الاصلاح فی ہذا الباب طریقۃ القرآن قرآن پاک ہی کا نظرایا، اور وہ عقلی کریم کو چھوڑ دینا

لے شرح حدیث النزول ابن تیمیہ ص ۱۱۰۵ ام قسرا

اللطيف والفرقان الكريم وهو ترك الحق
والاستدلال بالظاهر جواهر السموات
الارضين على وجود رب العالمين ثم المبالغة
في استغفار من غير خوض في التفاصيل

اور آسمان وزمین کے عجائبات سے اللہ کے
وجود پر دلیل قائم کرنے کا طریقہ ہے اور اللہ
تعالیٰ کی عظمت کا بدل اعتقاد تفصیلات
میں پڑے بغیر

ہم موصوف نے مرض الموت میں جس کا زمانہ متدرباً ۲۰ مرحوم مستمسک کو اپنے ایک شاگرد کو اپنا ایک
وصیت نامہ لکھوایا تھا جس کو مذکورہ نویسون نے بعینہ نقل کیا ہے اس میں موصوف نے اپنی عمر بھر کی علمی تحقیقات
اور حکامی مباحث کا آخری نتیجہ پیش کیا ہے۔

ولقد اخترت الطرق الكلامية
والمنهاج الفلسفية فصار آيت
فائدة تساوي الفائدة التي
وجدتها في القرآن العظيم

عظیم میں پایا۔

صحت الاطباء ابن ابی اصیبعہ (۲)

اور اس کے بعد یہ لکھی ہے کہ میں فیض اللہ تعالیٰ کے رحم و کرم کا امیدوار ہو کر مرد ہا ہوں۔ اس وصیت نامہ کے
تقریباً دس دن کے بعد یکم شوال ۱۱۱۲ھ کو انھوں نے وفات پائی۔
غرض یہ احوال جس طرح دوسروں کو پیش آئے اس حیات نامہ کے ہیر و کو بھی پیش آئے اور آخر
اس کو یہ کہنا پڑا۔

فلسفی سہر قیقت نتوانست کشتد گشت راز و گران راز کہ افشای کرد

مستمسک جب یہ عبارت سے سمجھ کر کہ کلام رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے آستانہ پر حاضری کے لئے مینا

سہ اجتماع انجوش الاسلامیہ میں ۱۱۲۰ھ قمر

ہو رہے تھے ان کی ساری ذہنی توجہ دوسرے علمی و حکامی مباحث سے ہٹ کر یہ ان اسی ایک مرکز پر جمع ہو گئی
تھی ان کے پاس نواب ابن رشد وغیر اعلیٰ و رازی و بوعلی سینا کا گذر ہے۔ ان کے آثار و کلام و فلسفہ کا نام ہے
شب و روزین اور کتب احادیث و سیرت کا مطالعہ تعلیمات نبوی کی ترتیب اخلاق نبوی کی تحریر و ترویج
نبوی کی تلاش اور سیرت نبوی کی نادر کتابوں کی جستجو جہاں بیٹھے کھری چار پائی ہو یا چلی ہو اس وقت حدیث
کی کتابوں اور سیرت کے نسخوں کا ذخیرہ ہوتا اور ان ہی درباریوں کی ہم نشینی میں ان کا سارا وقت گزر جاتا
اور خوش ہوتے کہ اب وہین اور دربار رسالت کا آستانہ (مکتبہ) اول عبدالحکیم (۳) چنانچہ سوتے جاگتے
چلتے پھرتے یہی ایک خیال ان پر چھا رہا تھا یہی ان کی مجلس کی گفتگو تھی اس کے لئے خط و کتابت تھی اس
زمانہ سے لیکر اخیر عمر تک ان کے سارے خطوط و مکتوبات کو پڑھ ڈالئے ان میں تین باتیں آپ کو ملیں گی
مذکورہ کی اصلاح اسلام کی اشاعت و حفاظت اور سیرت نبوی ایمان تک کہ وہ مذکورہ بھی اخیر لفظ جو
ان کی زبان سے نکلا وہ سیرت ہے۔

سیرت کی حیثیت ان کی نظر میں ایک کتاب کی نہ تھی بلکہ وقت کے علم کلام کی سب سے بڑی ضرورت کا
نام ان کی اصطلاح میں سیرت تھا فرماتے ہیں:-

”اگلے زمانہ میں سیرت کی ضرورت صرف تاریخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی، علم کلام
سے اس کو واسطہ نہ تھا لیکن متعین حال کہتے ہیں کہ اگر مذہب صرف خدا کے اعتراف کا نام
ہے تو بحث میں تک رہ جاتی ہے لیکن جب اقرار نبوت بھی جزو مذہب ہے تو یہ بحث پیش آتی ہے
کہ جو شخص حامل وحی اور سفیر الہی تھا اس کے حالات، اخلاق اور عادات کیا تھے (مقدمہ سیر)

اس بنا پر ان کی اصطلاح میں سیرت کلمہ اسلام کے دوسرے جز یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری تفسیر
و تشریح کا نام تھا اور یہی ان کی اخیر زندگی کا کارنامہ تھا اور اسی کو وہ سرمایہ سیادت و ارین سمجھتے تھے
(مکتبہ اول حصہ اضافہ ۲)

کیا نہ کہ اس کو مکی مقبولیت کا اندازہ اس سے نہیں کیا جاسکتا، کہ ادھر ان کے قلم نے سیرت کی تصنیف کا جلال کیا، اور ادھر مسلمانوں کی زبانوں سے بیک دفعہ بیک کی صدا بلند ہوئی، اور امداد کی نذر سے کر خود ایک دایہ ملک آگے بڑھی، اور اب جدھر سنو، سیرت سیرت کا لفظ ہر مسلمان کی زبان پر تھا پھر اس کی دوسری مقبولیت کا نشان دیکھئے، وہ زبان جس میں ان کے اعلان سے پہلے صرف میلاد نامہ کی قسم کے سناؤں اور ایک آدھ کتاب تواریخ حبیب اللہ کی پرانی طرز کی سیرت کے سوا کوئی ایک کتاب بھی موجود نہ تھی، صرف پیر دہی کی برکت سے بچیں برس کے اندر سیرت پاک کے موضوع پر چھوٹی بڑی ہزاروں کتابوں کے دفتر سے نمودار ہو گئی، اس کوشش میں مقدس علماء بھی شریک ہو گئے، نئے تعلیم یافتہ اہل قلم بھی لگ کر وہ راہ مرضی اسلام فرماتے بھی، ذلک فَضَّلَ اللہُ یُؤْتِیْہِ مِنْ یَّشَاءُ،

الفاروق

حضرت عمر فاروق کی لائف اور طرز حکومت صحابہ کے فتوحات، عراق و شام، مصر و ایران کے فتح کے تحت، حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق، زہد، عدل، اور اسلام کی علمی تعلیم کا شاندار منظر، یہ کتاب مولانا شبلی کی بہترین تصنیف بھی جاتی ہے، مطبع معارف نے نہایت اہتمام سے اس کا نیا ڈریشن تیار کیا ہے جس کے ساتھ دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ بھی شامل ہے، طباعت و کاغذ نہایت عمدتیت سے، ۱۲ صفحہ

سیرۃ النعمان

امام ابوحنیفہؒ کی سوانح عمری اور ان کے اجتہادات، اور مسائل فقہ حنفی کی تاریخ، اور اسکا ترویج کے حالات، فقہ حنفی کی خصوصیات، مذہبیت، علم فقہ کی تاریخ، اور اسلامی قانون پر تبصرہ، قیمت: - ۸۰۰ فضیلت: - ۱۲۴۰ صفحہ، مطبوعہ معارف پریس

”مینجر“

فہرست مضامین حیاتِ شبلی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۳	مضمون کے آخری دو درجین دو	۸	حیاتِ شبلی کے مقصد و مقصد		حیاتِ شبلی
	عظیم الشان فتنے	۹	عہد جدید کا معلم اول	۱۲ - ۱	
۱۰	ان کے استیصال کے لئے مجدد	۱۰	کتاب کے ضمنی مباحث	۱	سوانح کے ذرائع علم
۱۱	الف ثانی اور شاہ ولی اللہ	۱۱	تصویر	۳	مولانا کی زندگی میں انکی نوعمری
۱۱	کاظمیور	۱۱	کتاب کا نام		لا خیال
۱۱	سکھوں کی قوت اور اکابر	۱۱	محسن کی شکر گزاری	۵	وفات کے بعد ان کے سوانح
۱۱	وراء بریلی کی تحریک اصلاح و دعوت		ویساچہ		پر مضامین اور رسالے
۱۱	انگریزوں کا عروج اور عیسیٰ		۵۲ - ۱۳		حیاتِ شبلی کی ترتیب کا آغاز
۱۱	مشرکین کا اسلام پر حملہ	۳	ہر زمانہ میں اس زمانہ کی طرف		واجب
			کے مطابق دشمنوں کا پیدا ہونا	۸	معاذوں کا شکریہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵	ڈاکٹر وزیر دھونہ رست اللہ	۱۸	ہرزہ نہ کی ضرورت کے متعلق	۲۵	جزیرہ کے متعلق مولانا کی نئی
۱۶	دینارہ کی مہافت	۱۹	ایوار کی ایک جہت کی تیار	۲۶	حقیقت اور اس کی مقبولیت
۱۷	تاریخ ایک کتاب کے لئے	۲۰	قدیم فن تعمیر کی تعلیم کی اصلاح کا	۲۹	مولانا کا مضمون حقوق الذہن
۱۸	قدیم رستہ اہل حق کا	۲۱	خیال	۳۰	اور معترفین اسلام کا رد
۱۹	زہدیت کے نئے نمونہ	۲۲	اسکی مخالفت	۳۱	کتب خانہ اسکندریہ کے متعلق
۲۰	گنگوہی وغیرہ کی خدمات	۲۳	دارالعلوم ندوہ کی تاسیس	۳۲	یورپ کا الزام اور مولانا کی تردید
۲۱	علوم جدیدہ کی شہادت ادنیٰ	۳۴	مخالفت میں کمی	۳۵	جرجی زیدان کی تاریخ تمدن
۲۲	اور مولوی چراغ علی و سرسید کا	۳۶	جدید فلسفہ کی کتابوں کے	۳۷	اسلامی اور اس کا رد
۲۳	مستشرقین یورپ کا دورہ	۳۸	داخل قناب ہونے پر امر	۳۹	ہندوؤں پر عالمگیر کے مضمون
۲۴	اسلام اور مسلمانوں کے علوم و	۴۰	عربی کے نصاب تعلیم میں انگریزی	۴۱	مطالعہ اور اس کا جواب
۲۵	تاریخ و تمدن پر اعتراضات	۴۲	کا ردواج	۴۳	مسلمانوں کے علمی و تمدنی کام
۲۶	نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کی	۴۴	قدیم فلسفہ و منطق کے خارج	۴۵	پر متعدد مضامین
۲۷	نہ چڑھیں گے	۴۶	از نصاب کے جانے پر تنقید	۴۷	الغافقین میں اسلامی طریقہ
۲۸	اس دور کا بیادار	۴۸	اور مولانا کا جواب	۴۹	حکومت کی تنقید
۲۹	خدمت	۵۰	انگریزی کے لازمی کئے جانے پر	۵۱	تاریخی مسائل کی جدید تحقیق
۳۰	نہ ہرگز ہندو کی	۵۲	میراثہ اختلاف اور مولانا کے	۵۳	کانونہ مولانا کی تصنیفات
۳۱	مستشرقین پر تنقید	۵۴	تاریخیت	۵۵	قرآن پاک کی تحریف کے متعلق
۳۲	دوسرے فیوض کا	۵۶	مولانا کے ہرگز ہندو کی	۵۷	ڈاکٹر مسلمان کے ارسل کا جواب

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۳	اردو کو تصنیفی زبان بنانا	۳۴	نئی کتابوں کی تلاش و جستجو	۳۵	ہندوستان میں اتحاد و اسلام
۳۶	اور اسکی ترقی میں مولانا کا حصہ	۳۷	و قراہی و مطالعہ کا ذوق	۳۸	کے داخلی احوال
۳۹	مولانا کی تصنیفات ادبیہ	۴۰	دوسرے اداروں اور تنظیموں	۴۱	سیاسی امور کا موجودہ سیاسی
۴۲	انشاء کا اعلیٰ ترین نمونہ	۴۳	کوان کی خریداری کی غیب	۴۴	ذوق اور سیاسی بیداری
۴۵	ہر قسم کے موضوع پر بیچ آزمائی	۴۶	تبیخ کا فروغ	۴۷	میں مولانا کا حصہ
۴۸	اور وائسٹائٹ و تالیف	۴۹	مولانا کے طرز و اسلوب تحریر	۵۰	کوشش اور اس میں کامیابی
۵۱	کی ترویج	۵۲	کی حاکمیت	۵۳	تجربہ و نمونہ کی برکت
۵۴	مولانا کی تصنیفات میں نیا	۵۵	عبارت کے ایک مرکزی ادارہ	۵۶	سب مہم کی تبلیغ میں مسلمانانہ
۵۷	منظر نگار اور اس کی	۵۸	کے قیام کا تخیل	۵۹	طریقوں کی بے تاثیر
۶۰	پسندیدگی	۶۱	ندوہ کے ایک اجلاس میں	۶۲	علم کلام اسلام کے مخالفین
۶۳	ان کی ہر کتاب منظر نگار	۶۴	کے فرائض پر ایک تقریر	۶۵	مترجمین کے خلاف بطور ایک
۶۶	اور کسی کسی فرقہ کے روئے	۶۷	ندوہ کی مرکزیت کی دعوت	۶۸	آر کے
۶۹	ان کی کلامی و تاریخی کتاب	۷۰	سیاسیات سے دلچسپی	۷۱	علم کلام کے جدید اسلام کی
۷۲	اور غیر مسلم مترجمین	۷۳	کانگریس کی حمایت	۷۴	خدمت
۷۵	مولانا کے طریقہ تصنیف کی	۷۶	مسلم لیگ کے زاویہ نظر کی	۷۷	مسلمانوں کا اصل مقصد
۷۸	تقلید	۷۹	تبدیلی میں مولانا کے سیاسی	۸۰	علم کلام سے بیزاری
۸۱	مورین کا وسیع مطالعہ اور اسکی فہم	۸۲	مقالات و نفلوں کا حصہ	۸۳	ذات نبوت علی علیہ السلام کیسے عقیدہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۰	سیرت نبوی کے لئے تیاری	۵۰	علاء الدین خانی کے زمانہ کے علماء	۱۶	آلہ انبیا چوراسی
۵۱	اور احادیث و سیرت کی کتابوں	۵۱	علم کا قافلہ پورب کو	۱۷	شیخ محبت اللہ آبادی
۵۲	کرامت اور	۵۲	برائیوں	۱۸	قاضی گامی
۵۳	آخری عمر کے مختصر زندگی	۵۳	کرۃ	۱۹	شیخ آصف آبادی
۵۴	نور کی حدیث	۵۴	اودھ	۲۰	شیخ محمد افضل آبادی
۵۵	سیرت کی شاعت و عظمت	۵۵	تزوج اور کرۃ	۲۱	لاقطب الدین سہا لوی
۵۶	سیرت نبوت کی تکمیل	۵۶	نظر آباد اور جوپور	۲۲	لاقطب الدین شمس آبادی
۵۷	زندگی کا آخری کارنامہ	۵۷	ملک یورپ	۲۳	ملا محبت اللہ بہاری
۵۸	سیرت کی تصنیف کا بیان	۵۸	صوبہ انہ آباد و اودھ	۲۴	حافظ امان اللہ بہاری
۵۹	اور مسلمانوں کی مندرجہ ذیل	۵۹	جوپور	۲۵	ملا نظام الدین فرنگی علی
۶۰	سیرت کی شاعت کے فیوض	۶۰	سیاضی شہاب الدین دولت آبادی	۲۶	درسین فرنگی علی
۶۱	ذبحہ	۶۱	اور ان کے فیوض و برکات	۲۷	مالک مال الدین اور ملا احمد
۶۲	مسیحیوں میں امام سید علی	۶۲	اودھ	۲۸	ملا باب اللہ جوپوری اور
۶۳	کافروں	۶۳	لکھنؤ	۲۹	ملا غلام علی بہاری
۶۴	مقدمہ حیات شہلی	۶۴	فرنگی علی	۳۰	سلسلہ خیر آباد
۶۵	۱ - ۵۴	۶۵	میر فتح اللہ شیرازی	۳۱	فرنگی علی کا اخیر دور
۶۶	نہجی تحقیق و تہذیب و تمدن	۶۶	عاجہ الاسلام لاہور	۳۲	علمائے جوپور
۶۷	ہندوستان کی تہذیب و تمدن	۶۷	ملا عبد السلام لاہور	۳۳	علمائے خیر آباد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۵	سراسر میر	۵۵	مولانا سخاوت علی صاحب	۵۵	پورب میں علی ترقی کے
۵۶	نظام آباد	۵۶	جوپوری	۵۶	چار دور
۵۷	مختصر، مابل، پھر با	۵۷	ان کے مشاہیر و علماء	۵۷	شرقی سلطنت کا دور
۵۸	گھوسی	۵۸	بل حدیث اور خالص حق	۵۸	لودیوں کا زمانہ
۵۹	مولوی عبد القادر صاحب	۵۹	شاہ ولی اللہ صاحب دہلی	۵۹	سلطان سکندر لودھی
۶۰	چریا کوٹ	۶۰	مولانا سید نذیر حسین صاحب	۶۰	علماء کی قدر و ثانی
۶۱	مٹو	۶۱	دہلی اور ان کے علماء	۶۱	تیموریوں کا زمانہ
۶۲	محمد آباد و ولید پور	۶۲	پورب کے دوسرے دور	۶۲	شاہجہان کا دور
۶۳	مبارک پور	۶۳	مدرسہ اسلامیہ امام بخش جوپور	۶۳	دیوان عبدالرشید اور ملا
۶۴	سکری	۶۴	مدرسہ حشیمہ رحمت غازی پور	۶۴	محمد جوپوری
۶۵	ولادت و تعلیم و تربیت	۶۵	اعظم گڑھ اور اسکے اطراف	۶۵	مالگیر کا زمانہ
۶۶	۵۸ - ۹۱	۶۶	۵۰ - ۵۴	۶۶	اس عہد کے بعض علماء
۶۷	حبیب و مولد	۶۷	سرکار جوپور کا رتبہ	۶۷	جوپور کے مدرسے
۶۸	بندوں کی تعریف میں مولانا	۶۸	اعظم گڑھ	۶۸	اودھ کی نوابی کا زمانہ
۶۹	کے چند شعرا	۶۹	اعظم گڑھ کے نو مسلم خاندان	۶۹	دلی کے آخری خانوادہ علم
۷۰	خانقاہ	۷۰	اعظم گڑھ	۷۰	کا اثر پورب پر
۷۱	موضع حیرا چور	۷۱	اعظم گڑھ کا بانی	۷۱	مولوی کریمت علی جوپوری
۷۲	نب	۷۲	اعظم گڑھ کو بعض مہتمم خیریت آبادی	۷۲	مولانا محمد فیض غازی پوری

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹	مولانا فاروق صاحب	۶۲	تکلیفیں	۵۱	تعلیم و تدریس
۶۰	استاد کی نسبت شاگرد	۶۴	سفر فرج	۵۰	شعر و شاعری
۶۱	کابیان	۶۵	ایک مثنوی کے چند شعریہ	۴۹	غزل گوئی و قصیدہ نگاری
۶۱	درسہ اسلامیہ اعظم گڑھ	۶۶	روضہ اقدس کے سانچہ پر مبنی	۴۸	مشاعروں میں شرکت
۶۲	کی ویرانی کا منظر	۶۷	مدینہ منورہ کے کتب خانوں	۴۷	ایک انگریزی نظم کا منظوم اثر
۶۳	راپور اور لاہور کے تعلیمی سفر	۶۸	کی سیر	۴۶	ترجمہ موسوم بہ رزمیہ کامل
۶۴	(۱۲۹۱ء و ۱۲۹۲ء)	۶۹	ایک صاحب حال مندی	۴۵	وقتہ ہمارے
۶۵	مولانا ارشد حسین راپوری	۷۰	کا ذکر مولانا کی زبان سے	۴۴	غیر مقلدوں کا دور
۶۸	دیوبند کی حاضری	۷۱	عربوں کی فیاضی، غیر غنڈگی	۴۳	رسالہ نعل انعام فی مسئلہ القراءۃ
۷۰	مولانا فیض الحسن لاہوری	۷۲	اور شریفانہ اخلاق کا لانا	۴۲	فلت الامام
۷۱	استاد کی وفات پر مولانا	۷۳	پر اثر	۴۱	اس رسالہ کا دیباچہ
۷۲	کا تاثر	۷۴	پہلا قومی کام	۴۰	سلیقہ تحریر
۷۳	مرثیہ	۷۵	ترکون کی اعانت کئے	۳۹	مولانا عبدالحی فرنگی علی کے سال
۷۴	مولانا احمد علی صاحب محدث	۷۶	اعظم گڑھ میں چند	۳۸	امام الکلام کی ترویج میں اسکا
۷۵	سہارنپوری سے تعلیم حدیث	۷۷	اتحاد اسلامی کا جذبہ	۳۷	المعدی علی الفاتح القندی کی
۷۶	شدید حدیث	۷۸	ان ایام میں مولانا کے علمی	۳۶	اس رسالہ کی منہ و شام دوم
۷۷	طالب علمی میں مناظروں	۷۹	اور ادبی مشاغل	۳۵	میں مقبولیت
۷۸	کا شوق	۸۰	سے مسئلہ تنہا	۳۴	خداوند پنج و پیام یار سے چسپی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۹	سیرت میل جول	۱۱۰	اردو غزل گوئی	۱۰۸	تعلیم و تدریس
۱۱۰	علی گڑھ میں ابتدائی مشاغل	۱۱۱	کتا بون کا مطالعہ اور تار	۱۰۷	شعر و شاعری
۱۱۱	کات میں رانا کے شاعر	۱۱۲	کتا بون کی تلاش کا ذوق	۱۰۶	غزل گوئی و قصیدہ نگاری
۱۱۲	کات کا شعر	۱۱۳	مولانا کی ایک عربی تحریر	۱۰۵	مشاعروں میں شرکت
۱۱۳	نیا رنگ	۱۱۴	وکالت کی تعلیم مسئلہ	۱۰۴	ایک انگریزی نظم کا منظوم اثر
۱۱۴	جدید تعلیم پر مولانا کا پہلا	۱۱۵	اعظم گڑھ میں وکالت	۱۰۳	ترجمہ موسوم بہ رزمیہ کامل
۱۱۵	تبصرہ	۱۱۶	ملازمت مسئلہ	۱۰۲	وقتہ ہمارے
۱۱۶	علی گڑھ کے اثرات: غیر محلی	۱۱۷	نیل کا کام مسئلہ	۱۰۱	غیر مقلدوں کا دور
۱۱۷	شعر میں تغیر	۱۱۸	بستی میں وکالت آخر مسئلہ	۱۰۰	رسالہ نعل انعام فی مسئلہ القراءۃ
۱۱۸	قصیدہ عید	۱۱۹	مولانا کا اپنی طالب علمانہ زندگی	۹۹	فلت الامام
۱۱۹	انگریزی تعلیم کی ضرورت	۱۲۰	پر اپنا آپ تبصرہ	۹۸	اس رسالہ کا دیباچہ
۱۲۰	کا احساس	۱۲۱	علی گڑھ کا سفر مسئلہ اور	۹۷	سلیقہ تحریر
۱۲۱	تاریخی ذوق	۱۲۲	سر سید سے ملاقات	۹۶	مولانا عبدالحی فرنگی علی کے سال
۱۲۲	تسلی ذوق	۱۲۳	سر سید کی مدح میں عربی	۹۵	امام الکلام کی ترویج میں اسکا
۱۲۳	تسلیت کی تیاری	۱۲۴	قصیدہ	۹۴	المعدی علی الفاتح القندی کی
۱۲۴	مثنوی صبح امید	۱۲۵	علی گڑھ کالج کا تعلق مسئلہ	۹۳	اس رسالہ کی منہ و شام دوم
۱۲۵	یورپ کی تحقیقات علی سے	۱۲۶	قیام	۹۲	میں مقبولیت
۱۲۶	آگاہی	۱۲۷	علی گڑھ کے ابتدائی مشاغل	۹۱	خداوند پنج و پیام یار سے چسپی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۱	یورپ کی تاریخی غلطیوں کے	۱۵۳	سر سالار جنگ اول کا مکتبہ	۱۴۴	مصر میں مکتوبات کا سہ ماہیہ
۱۵۵	جواب تصحیح کے لئے مجلس کا نام	۱۵۵	غلیظہ سید محمد حسن دیر ریات	۱۴۷	کالج پرمولانا کے اثرات
۱۵۸	نہڈن اینگلو اورٹیل کالج	۱۵۸	پٹیل کی آمد میں فارسی کے چند	۱۴۸	علیہ میں فارسی ادب اور
۱۶۲	میگزین کی ادارت	۱۶۲	قصیدہ خیر مقدم ذاب قارلا	۱۴۹	عربی زبان کا ذوق
۱۶۲	کافرنس کی خدمت	۱۶۲	یمنی تال کا سفر می ۱۸۸۷ء	۱۵۰	قرآن پاک کا درس اور طلبہ
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	ذاب آسمان جاوہر دیر علیہ	۱۵۱	میں اس کا ذوق
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	جید آباد کن کی تشریف آوری پر	۱۵۲	ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	دود کی کے طرز پر فارسی تصنیف	۱۵۳	کے ساتھ طلبہ کی عقیدت
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	کالج کی شہرت میں مولانا کی	۱۵۴	کالج میں مجلس میلاد کا
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	تصانیف و مضامین و خطبات	۱۵۵	تیم
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	کا حصہ	۱۵۶	فن سیرت میں عربی میں
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	تصنیفات کے ذریعہ کالج کی	۱۵۷	مولانا جلال اللہ کی تصنیف
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	اعانت	۱۵۸	دراں کا داخل ہوا تھا
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	کالج یونین سے مولانا کی پختی	۱۵۹	حبیب بن عبد المطلب
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	یونین میں گذشتہ طرز تعلیم	۱۶۰	علیہ میں مضمون نویسی تقریر
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	کی حمایت میں مولانا کی تقریر	۱۶۱	و شعر میں کا ذوق
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	جید آباد کا سفر می ۱۸۸۷ء	۱۶۲	کالج کی ناموری و مقبولیت
۱۶۸	تصنیف کا آغاز	۱۵۸	تقریر اور اس میں سرسید کا اختلاف	۱۶۳	میں مولانا کی نظمیں کا حصہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۸۶	اس کی مقبولیت	۱۸۶	ایک تقریب میں مولانا کا	۲۱۵	منشی سراج الدین صاحب کی
۱۸۷	بھوپال میں قیام	۱۸۷	فارسی ترکیب بند	۲۱۶	سیرۃ الفاروق پر سرسید کا
۱۸۸	سلسلہ ملاقات کا آغاز	۱۸۸	سفر نامہ کلیات اور رسالہ	۲۱۷	انفاراد خدوس
۱۸۸	سفر کشمیر کا خیال اپریل ۱۸۹۲ء	۲۱۹ - ۲۳۰	تجزیہ الفاروق کی مخالفت	۲۳۶	میں سرسید کی رائے
۱۹۰	سفر قسطنطنیہ می ۱۸۹۲ء	۲۱۹	سفر نامہ	۲۳۷	شمس العلماء کا خطاب جنوری
۱۹۶	کتب خانوں کی سیر	۲۲۰	سفر نامہ لکھنے کا خیال	۲۳۸	کالج میں تبریک تہنیت
۱۹۹	مدارس کا ممانہ	۲۲۱	بخش سیاسی اسباب کی بنیاد	۲۳۹	کالج میں تبریک تہنیت
۲۱۱	قسطنطنیہ سے روانگی	۲۲۱	ادس کو ترک کر دینا	۲۴۰	کالج میں تبریک تہنیت
۲۱۲	بیرت	۲۲۱	اعادہ خیال اور سفر نامہ کی	۲۴۱	کالج میں
۲۱۳	بیت المقدس	۲۲۱	تالیف	۲۴۲	ذاب محسن الملک کی تقریر
۲۱۳	قاہرہ	۲۲۱	ادس کے اثرات	۲۴۳	مولوی داؤد بھائی صاحب کا
۲۱۵	صحت پر عمدہ اثر	۲۲۲	(۵) کلیات فارسی ۱۸۹۲ء	۲۴۴	عربی قصیدہ تبریک
۲۱۵	دائمی اور سفر کے تاثرات	۲۲۲	(۶) رسائل شبلی	۲۴۵	نذیر احمد صاحب بی اے کی
۲۱۵	اور نتائج	۲۲۲	(۷) الفاروق کی تصنیف پر	۲۴۶	عربی تقریر
۲۱۸	کالج میں خیر مقدم	۲۲۳	اخلاص رائے ۱۸۹۳ء	۲۴۷	دلایت اللہ صاحب بی اے
۲۱۸	مباد کباد کا جلسہ	۲۲۳	الفاروق کی تالیف سے سہ	۲۴۸	کی مدحیہ اردو نظم
۲۱۸	چودھری خوشی محمد خان	۲۲۳	کا اخلاص اور اس کے متعلق	۲۴۹	مولانا حمید الدین کا عربی
۲۱۸	ناظر کی مدحیہ اردو نظم	۲۲۳	ان کا ایک خط	۲۵۰	قصیدہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۸۲	سرسید پر مولانا کی پہلی تنقید	۲۶۵	قدیم کتابوں کی اشاعت	۲۵	خواجہ خرم شمسین اور سید
۲۸۵	سرسید اور مولانا میں مذہبی	۲۶۵	کی تجویز	۲۵	محمد کی تقریر
۲۸۰	اختلاف	۲۶۰	حیدر آباد کا دوسرا سفر اور	۲۵	مولانا ظفر علی خان کا فارسی
۲۸۸	سرسید کا ترک جماعت اور	۲۶۰	عطائے وظیفہ	۲۵	تقصید
۲۶۲	مولانا کا اعتراض	۲۵۳	امراے حیدر آباد کی قدوائی	۲۵	مولانا حالی کا عربی قصیدہ
۲۶۲	تفسیر کے عربی ترجمہ کی خواہش	۲۵۵	مولانا کے اعزاز میں جلسہ	۲۵	مولانا کی شہرہ کی تقریر
۲۶۳	کے سلسلہ میں سرسید کی مولانا	۲۵۰	امراہ کا برادر اہل علم کا مولانا	۲۵	اشرفی بل میں جلسہ
۲۶۳	سے بدگمانی	۲۵۰	کی خدمت میں سپاسنامہ	۲۵	یوسفی وقت سے خطاب
۲۸۹	سرسید کے مضمون الدعاء	۲۵۹	سپاسنامہ کے جواب میں	۲۵۹	سرسید جوٹن گنر میرٹھ کی
۲۶۵	الاستجاب کی تردید میں ایک نمونہ	۲۶۵	فارسی کے دوبند	۲۵۹	تقریر
۲۶۶	بزرگ کا رسالہ اور سرسید کا شبہ	۲۶۶	عجاز القرآن پر ایک نو تقریر	۲۶۱	تقریر اور تقریب کی روداد
۲۶۸	النفاروق کی تصنیف میں	۲۶۸	حضور بنظیر میر عثمان علیہ السلام	۲۶۱	انجاء پر بیعت
۲۶۸	اختلاف رائے	۲۶۸	کے عہد میں وظیفہ میں افتاء	۲۶۱	پورے ملک کے جہیز برکت
۲۹۰	جلسہ ندوہ کی ایک تقریر پر	۲۹۰	مولانا سے انگریزوں کی سیا	۲۶۱	مولانا کی شہرہ آفاق تقریر
۲۹۰	سرسید کا غصہ	۲۹۰	برگمانی	۲۹۰	تلاش جہیز ندوہ
۲۹۹	سرسید کا انگریزی طور و	۲۹۹	کتاب کے ایک جہیز میں مولانا	۲۹۹	مولانا کا سفر
۲۹۹	طوبی سے عشق اور مولانا	۲۹۹	ایک اردو تصنیف	۲۹۹	مولانا کی تصنیف
۲۸۱	کلاس سے اختلاف	۲۸۱	سرسید کی گفتگو اور اختلاف	۲۸۱	سرسید

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۹۱	سرسید کا اپنی سوانح میں کی	۲۹۱	دولہی بزرگ علی	۲۹۱	سرسید کا اپنی سوانح میں کی
۲۹۱	خواہش اور مولانا کا گریز	۲۹۱	منفی عنایت احمد	۲۹۱	خواہش اور مولانا کا گریز
۲۹۲	عربی تعلیم کی ترقی و اصلاح	۲۹۲	کا پور میں علم	۲۹۲	عربی تعلیم کی ترقی و اصلاح
۲۹۱	کی حمایت اور سرسید کا اختلاف	۲۹۱	منفی لطف اللہ صاحب	۲۹۱	کی حمایت اور سرسید کا اختلاف
۲۹۲	ایک فارسی قصیدہ تعلق بہ عربی	۲۹۲	مولانا شاہ فضل رحمان صاحب	۲۹۲	ایک فارسی قصیدہ تعلق بہ عربی
۲۹۲	تعلیم اور باب کا بیچ کی بیزاری	۲۹۲	فیض عام کا فیض	۲۹۲	تعلیم اور باب کا بیچ کی بیزاری
۲۹۳	سرسید سے سیاسی اختلاف	۲۹۳	ندوۃ العلماء	۲۹۳	سرسید سے سیاسی اختلاف
۲۹۵	مولانا کی کانگریس کے اصول	۲۹۵	۱۰۰ کا پیسہ	۲۹۵	مولانا کی کانگریس کے اصول
۲۹۵	کی حمایت	۲۹۵	اجلاس	۲۹۵	کی حمایت
۲۹۶	ترکوں کی فتح پر مسلمانوں کا	۲۹۶	ندوۃ العلماء	۲۹۶	ترکوں کی فتح پر مسلمانوں کا
۲۹۶	بخوش اور سرسید کی بیزاری	۲۹۶	ندوۃ العلماء اور سرسید	۲۹۶	بخوش اور سرسید کی بیزاری
۲۹۶	سرسید کی سیاسی پالیسی پر	۲۹۶	تیسرا اجلاس	۲۹۶	سرسید کی سیاسی پالیسی پر
۲۹۶	مولانا کی رائے	۲۹۶	پٹنہ کو دند	۲۹۶	مولانا کی رائے
۲۹۶	ندوۃ العلماء	۲۹۶	چوتھا اجلاس	۲۹۶	ندوۃ العلماء
۲۹۶	پانچواں اجلاس	۲۹۶	ڈاکٹر حفصہ خان کا علاج	۲۹۶	پانچواں اجلاس
۲۹۶	ملک کی بڑی سیاسی تحریک میں شرکت	۲۹۶	کالج سے رخصت ہونے کی بجزاری	۲۹۶	ملک کی بڑی سیاسی تحریک میں شرکت
۲۹۶	۲۹۶-۲۹۸	۲۹۶	النفاروق کی تصنیف	۲۹۶	۲۹۶-۲۹۸
۲۹۶	دلی کا فاراد	۲۹۶	۱۸۹۹ء	۲۹۶	دلی کا فاراد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۷۳	والہی علالت اور فغانی پریشانی (۱۱۰) الکلام	۳۵۳	امیر کابل کی دعوت و جہان	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۷۵	(۱۱) سوانح مولاناے روم	۳۵۵	خانی مصائب و سہرہ	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۷۸	حیدر آباد کی ادبی و دینی حیات	۳۵۶	حیدر آباد میں قیام فروری	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۷۹	حیدر آباد میں ان کا حلقہ اذ	۳۵۷	فروری ۱۹۰۵ء	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۰	در انہیں و دیر	۳۵۸	سرشت کی نیابت کی تجویز	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۲	سرشت کی دوسری کتاب	۳۵۹	کتاب الآلات	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۳	کتاب الآلات	۳۶۰	دکن کی تاریخ	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۴	حیدر آباد کی سیاسی کشمکش	۳۶۱	مولانا کی دل برداشتگی ۱۹۰۲ء	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۵	زبان محسن الملک کی ملی گدا	۳۶۲	مولوی سید علی بلگرامی کی حیات	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۶	کے گوش اور گورنٹ	۳۶۳	سے علم کی اور سرشت علوم	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۷	سے صفائی ۱۹۰۲ء	۳۶۴	حیدر آباد پر ایک نظم	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۸	قرض سے نجات اور ذکر	۳۶۵	سرشت کا بنی انتظام	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۹	سبکدوشی کی کوشش	۳۶۶	قیام حیدر آباد کی تفصیلات	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۰	ندوہ کی یاد	۳۶۷	الذاتی	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۱	میری زیارت کا پہلا موقع	۳۶۸	میری زیارت کا پہلا موقع	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۸۰	تبدیل نصاب کی کوشش (۱۹۰۳ء و ۱۹۰۴ء)	۳۵۲	جو نصاب طلبہ کی تربیت	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۱	ندوہ کا انتشار	۳۵۳	تقریر کی مشق	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۲	ندوہ کا سالانہ اجلاس داس	۳۵۴	لاق مدرسین کی فراموشی	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۳	میں شوال ۱۳۲۱ء جنوری ۱۹۰۴ء	۳۵۵	درجہ اعلیٰ اور درجہ تکیلی	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۴	انجمن ترقی اردو کی نہایت	۳۵۶	علوم جدیدہ کی تعلیم	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۵	(جنوری ۱۹۰۳ء)	۳۵۷	قرآن پاک کا درس	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۶	حیدر آباد سے استحضار	۳۵۸	انقلاب زمانہ	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۷	بھوپال کی تحریک	۳۵۹	ندوہ کا کتب خانہ	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۸	طلباء دارالعلوم کی خوشی	۳۶۰	الندوہ	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۸۹	مولانا کے قیام دارالعلوم کی	۳۶۱	۱۹۰۳ء - ۱۹۱۲ء	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۰	خبر کی خوشی میں میرزا قاسمی	۳۶۲	۳۳۶ - ۳۳۷	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۱	دارالعلوم کی مقصدی	۳۶۳	ندوہ کے علماء کی طرف سے	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۲	جدید نصاب کا اجراء	۳۶۴	ایک ٹی رسالہ کی اشاعت	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۳	تعلیم انگریزی	۳۶۵	کا خیال	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۴	ہندی اور سنسکرت کی تعلیم	۳۶۶	الندوہ کی اشاعت کا	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۵	نئی عربی	۳۶۷	سامان	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۶	میری زیارت کا پہلا موقع	۳۶۸	مولانا شیلی اور مولانا شریانی	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان
۳۹۷	میری زیارت کا پہلا موقع	۳۶۹	کی مشترکہ ادارت	۳۷۱	امیر کابل کی دعوت و جہان

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۵۶	اندوہ کے علی نتائج	۴۴۶	جلد عطا شدہ مارچ	۴۵۶	نور و شہرت کا آغاز
۴۵۶	اندوہ کی اہمیت پر مولانا	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	مذہب و مذہبی سبب و فروع پر
۴۵۶	شہر کا بیان	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	مولانا عبد السلام ندوی کی
۴۵۶	دارالعلوم ندوہ کی مالی رکنی	۴۵۶	(۱۹۰۴ء)	۴۵۶	ادارت میں
۴۵۶	و تعمیر سے متعلق مولانا کی خدمات	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	پھر میری ادارت
۴۵۶	حادثہ کی تفصیل مولانا کی زبان سے	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	مولانا عبد السلام ندوی
۴۵۶	اجاب اور متفقین کا خطاب	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	کی ادارت
۴۵۶	مولانا شہر، نواب علی حسن خان	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	ان کے پس منظر و تنازع
۴۵۶	و غیرہ کی برائے عبادت آمد	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	پہلی علی نمایش
۴۵۶	راقم کے قلم سے اندوہ میں	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	ان کے بعض اور اہم مضامین
۴۵۶	بعض واقعات کی تفصیل	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	ان کی مستقل ادارت
۴۵۶	حادثہ کی شاعرانہ تفسیل	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	۱۹۰۴ء میں یہ دوسرا بار
۴۵۶	مولانا حالی کی رباعی	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	ادارت
۴۵۶	نواب علی حسن خان کی رباعی	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	اس دور کا قلم اور مولانا
۴۵۶	خواجہ غزیر الدین کی رباعی	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	عبد الغفر کی ادارت
۴۵۶	رباعیات اقبال سیل	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	مولوی ابو الحسن علی خان کی
۴۵۶	اس حادثہ پر خود مولانا کی	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	ادارت
۴۵۶	تفصیل	۴۵۶	۴۵۶ - ۴۵۶	۴۵۶	اس کا قلم

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۴۵۶	جسٹ سنگ بنیاد	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	جانب سہل کا جواب
۴۵۶	دارالافتاء کا خیال	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	خاکہ کی ایک رباعی
۴۵۶	لطیفہ	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	میرے چند عربی شعرا
۴۵۶	مشرقی بنگال و آسام میں	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	میرا ایک عربی قصیدہ مولانا
۴۵۶	اصلاح مدارس کی تجویز	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	کی صحت کی خوشی میں
۴۵۶	دارالافتاء کا خیال	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	مولانا فاروق چاکوٹی کی
۴۵۶	مشرقی بنگال و آسام میں	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	ایک نظم
۴۵۶	ڈھاکہ یونیورسٹی، جولائی ۱۹۱۲ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	نکاحات و طوائف
۴۵۶	ریاست راجپور کی امداد	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	صحت کے بعد بی و حید آباد
۴۵۶	اردو کو نگری سے بچانا	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	کاسفر
۴۵۶	مذہبی تعلیم کی کئی نئی سرگت	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	مذہب کے سرکاری تعلقات
۴۵۶	حیدر علی خان کا تاثر	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	کا آغاز
۴۵۶	درہ میں سر آغا خان کی آمد	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	قومی امداد میں
۴۵۶	۵۰۰ سالانہ کی امداد	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	و طائف
۴۵۶	۱۹۱۲ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	سرمایہ محفوظ
۴۵۶	۱۹۱۲ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	تعمیر کی فکر
۴۵۶	۱۹۱۲ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	درہ کے لئے عطائے زمین
۴۵۶	۱۹۱۲ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء	۴۵۶	۱۹۰۴ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۹۱	نظم شہر آشوب اسلام	۵۸۵	سیاسیات	۵۳۶-۵۸۵	مذہبی اور قومی کام
۵۹۳	حکومت برطانیہ کے تباہ کن	۵۸۵	مولانا کی سیاست	۵۳۶	وقت علی اور ولادت
۵۹۴	پریکٹس نظم	۵۸۶	امین الاسلامی سیاست ترکو	۵۳۷	تعلیم جمہوریت
۵۹۵	بہی کی ایک اسلامی انجمن کا	۵۸۷	جوش و فدا داری اور مولانا	۵۳۸	افسوسناک لطیفہ
۵۹۶	کی ایک نظم	۵۸۸	سر آغا خان کی ترکون کو	۵۳۹	اوقات اسلامی
۵۹۷	صلاح اور مولانا کا طنزیت	۵۸۹	جواب	۵۴۰	اشاعت اسلام
۵۹۸	ہندوستانی طبی مشن کی ڈاکٹر انصاری سے عقیدت	۵۹۰	تعارف	۵۴۱	جرجی زیدان کی تمدن اسلامی
۵۹۹	مولانا کا تاثرات	۵۹۱	اٹلی کا طرابلس پر حملہ اور	۵۴۲	ہر دو گت و ستمبر
۶۰۰	قریبانی کے روپیہ سے ترکون	۵۹۲	مولانا کا تاثر	۵۴۳	قرآن مجید کی انگریزی ترجمہ
۶۰۱	کی مانت اور اسکے متعلق فتویٰ	۵۹۳	کا غم اور مولانا کے جذبات	۵۴۴	اٹلی کا طرابلس پر حملہ اور
۶۰۲	مولانا تفریحی خان کا شہد	۵۹۴	تحریک بلقان کی رہنمائی	۵۴۵	نہجس جہاد کی تجویز
۶۰۳	اور مولانا کا جواب	۵۹۵		۵۴۶	نہجس جہاد کی تجویز

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۰۴	دارالعلوم کی متحدہ سی سے	۶۰۵	مولانا کا اداسے شکر	۶۰۶	ترکون کی اعانت کے لئے
۶۰۵	استغفار	۶۰۷	سیاسیات ہمد	۶۰۸	اخبارات میں اپیل
۶۰۶	مولانا کے استغفار کا اثر	۶۰۸	مسلم گزٹ ۱۹۱۲ء	۶۰۹	ایڈریانوئل کی فتح پر مولانا کی کچھ
۶۰۷	حیدرآباد کا سفر اور نابھین	۶۰۹	مسلمانوں کی پولیٹیکل کورٹ	۶۱۰	مسجداں پر کھانا لگاتے
۶۰۸	اشانہ	۶۱۱	مسلم لیگ کی اصلاح	۶۱۲	اس واقعہ کا مولانا پر اثر
۶۰۹	لکھنؤ کو واپسی	۶۱۳	مسلم لیگ اور کانگریس	۶۱۴	کانپور سے مقل مولانا کی
۶۱۰	ٹکباد دارالعلوم سے بدستور تفتیش	۶۱۴	کا اتحاد	۶۱۵	نظموں کا ملک کے سیاسی
۶۱۱	درس بخاری کو روکنا	۶۱۵	احرار کو قہر	۶۱۶	انقلاب میں حصہ
۶۱۲	میلاد میں مولانا کی تقریر کو	۶۱۶	سیاست میں بھی اعتدال تھا	۶۱۷	اس سلسلہ کی پہلی نظم
۶۱۳	اشراک	۶۱۷	آخری واقعات	۶۱۸	شرکت و اقربہ سے محرومی
۶۱۴	مولوی مسعود علی ندوی	۶۱۸	ندوۃ العلماء میں مولانا کی	۶۱۹	کا غم
۶۱۵	محفل لفت اور متحدہ سی استغفار	۶۱۹	فیصلہ کانپور کی عدم تبدیلی	۶۲۰	پر گورنمنٹ کا اصرار اور
۶۱۶	اصلاح ندوہ کی کوشش	۶۲۰	۶۲۱-۶۲۲	۶۲۱	مولانا کی تعریف
۶۲۱	مجلس اصلاح ندوہ کا قیام	۶۲۱	مولانا خلیل الرحمن صاحب	۶۲۲	سر علی امام کی تجویز مصاحت
۶۲۲	اللال اور مولانا ابو الکلام	۶۲۲	کا اختلاف	۶۲۳	پر مولانا کا ایک قطعہ
۶۲۳	حکیم اجل خان	۶۲۳	کیشن کا معاملہ	۶۲۴	لارڈ ہارڈنگ کی آمد
۶۲۴	مجلس اصلاح ندوہ کا	۶۲۴	مولوی عبد الکریم صاحب	۶۲۵	مصاحت
۶۲۵	اجلاس عام دہلی میں	۶۲۵	کی مسئلہ کا معاملہ		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۰۶	ہاجم حاضر از چنگ کی تردید	۸۰۲	سازندہ اور حاضرین کی	۸۰۰	مخصوص اوقات میں
۸۰۸	ڈپٹی نذیر احمد سے تعلقات	۸۰۸	درج و ستائش	۸۰۸	خلوت پسندی
۸۰۹	الندوہ کی تعریف میں ڈپٹی	۸۰۹	احباب	۸۰۹	اندر در اسے میں بیباکی
۸۰۹	نذیر احمد کے عربی شعر	۸۰۹	نواب حسن الملک	۸۰۹	سادگی
۸۰۹	مولانا محمد حسین آزاد دہلوی	۸۰۹	مولانا خالی	۸۰۹	رحمہ
۸۰۹	کے ادبی کمالات کا اعتراف	۸۰۹	مولانا سید علی بلگرامی	۸۰۹	ذکر و تحسین
۸۰۹	مولانا کی زبان سے	۸۰۹	نواب عماد الملک	۸۰۹	عنایت دینی
۸۱۰	خواجہ عزیز الدین عزیز	۸۱۰	مولانا حبیب الرحمن خان	۸۱۰	پہنچائی اوقات
۸۱۰	لکھنوی سے تعلقات و	۸۱۰	شروانی	۸۱۰	امروزہ اوقات سے نسبت
۸۱۰	ادبی استعارہ	۸۱۰	حکیم اجل خان	۸۱۰	مولانا حمید الدین سے اخلاقی
۸۱۱	مولوی عبدالرزاق صاحب	۸۱۱	نواب سید علی حسن خان	۸۱۱	تہذیب سے نسبت
۸۱۱	کاپوروی سے تعلقات	۸۱۱	ایم ممدی حسن افادہ کا	۸۱۱	کتب بینی
۸۱۲	امرا و دایان ملک سے	۸۱۲	احباب عماد	۸۱۲	درس و تدریس
۸۱۲	تعلقات	۸۱۲	ہاجم حاضرین کے اعترافات	۸۱۲	لطیف صحبت
۸۱۲	امرا سے حیدر آباد کی وراثت	۸۱۲	نواب حسن الملک کا اعتراف	۸۱۲	موت کی مہم جہازت
۸۱۲	اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علی خان	۸۱۲	کمال	۸۱۲	نواب صاحب گشت میں تفریح
۸۱۲	کادمہ ملاقات پر اظہارِ انوس	۸۱۲	مولانا کے ساتھ مولانا خالی	۸۱۲	نکات چینی اور افغانیات
۸۱۲	ہجیم کے ہوا میں ملاقات	۸۱۲	کی عقیدت	۸۱۲	نی اجازت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۱۲	مولانا تعلیق پسند تھے	۸۱۲	مولانا تعلیق پسند تھے	۸۱۲	مولانا کی وفات پر ہجیم کا
۸۱۲	ہجرات کے قابل تھے	۸۱۲	ہجرات کے قابل تھے	۸۱۲	کاتار
۸۱۲	جن اور شیطان کے وجود	۸۱۲	جن اور شیطان کے وجود	۸۱۲	نواب حامد علی خان وافی
۸۱۲	کو قیام کرتے تھے	۸۱۲	کو قیام کرتے تھے	۸۱۲	رام پور سے تعلقات
۸۱۲	فرشتوں کے وجود کے	۸۱۲	فرشتوں کے وجود کے	۸۱۲	نواب صاحب ہجیر اور ان کے
۸۱۲	قابل تھے	۸۱۲	قابل تھے	۸۱۲	خاندان سے تعلقات
۸۱۲	حشر و نشر و جنت و دوزخ	۸۱۲	حشر و نشر و جنت و دوزخ	۸۱۲	ہجیرہ میں مولانا کا دور
۸۱۲	کا اعتقاد	۸۱۲	کا اعتقاد	۸۱۲	گورنمنٹ ٹرک کی قدر دانی
۸۱۲	برعات سے متنفر تھے	۸۱۲	برعات سے متنفر تھے	۸۱۲	اور تہذیب مجیدی
۸۱۲	لطیفہ	۸۱۲	لطیفہ	۸۱۲	امیر عبدالرحمن خان وافی
۸۱۲	الکلام پر اعتراضات اور	۸۱۲	الکلام پر اعتراضات اور	۸۱۲	کابل کی قدر دانی
۸۱۲	مولانا کا جواب	۸۱۲	مولانا کا جواب	۸۱۲	انگریزی گورنمنٹ کی
۸۱۲	عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ	۸۱۲	عقائد اسلام اور مسائل فقہیہ	۸۱۲	عزت افزائی
۸۱۲	میں خفی تھے	۸۱۲	میں خفی تھے	۸۱۲	ایڈورڈ ہشتم کے حضور میں
۸۱۲	مترزی نہیں تھے	۸۱۲	مترزی نہیں تھے	۸۱۲	باریابی
۸۱۲	عکس تحریر مولانا شبلی	۸۱۲	عکس تحریر مولانا شبلی	۸۱۲	نہیب
۸۱۲	مولانا شبلی کی غزل خود	۸۱۲	مولانا شبلی کی غزل خود	۸۱۲	لطیفہ
۸۱۲	ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی	۸۱۲	ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی	۸۱۲	خیالات و عقائد

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۸۴۶	قطعات مرثیہ و تالیفات	۸۴۰	نوحہ استاد	۸۳۵-۸۴۶	مراتی و قطعات
"	برائے لوح مزار	۸۴۲	وداع شہلی	۸۳۵	مرثیہ فارسی اقبال احمد
"	قطعات تالیف مولوی سید محمد تقی	۸۹۵	قطعات تالیف خواجہ غفر اللہ	۸۳۵	مرثیہ فارسی اقبال احمد
"	صاحب نظر مولف موت شیرازی		صاحب گفتوی		صاحب سبیل

فہرست بحال حواری

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۷۲	مولانا غایت رسول	۴۸	مفتی محمد یوسف صاحب فرنگی	۱۹	حاجی صبوحہ اللہ خیر آبادی
	چریا کوٹی		محلی کی شان میں مولانا غفر اللہ	۲۰	سلاطین شرقی کے نام
۷۳	مولانا فاروق چریا کوٹی		چریا کوٹی کے اشعار		اور زمانے
۷۹	مولانا ارشد حسین صاحب	۵۴	محمد علی تہا	۳۰	سلاطین لودی کے نام
۸۰	مولانا فیض الحسن صاحب	۵۵	حضرت میر علی عاشقان		اور زمانے
	سہارنپوری	۶۵	ایک کتبہ	۳۷	نوابان اودھ کے نام
۸۸	حافظ شاہ تاج حسین صاحب	۷۱	مولوی فیض اللہ صاحب		اور زمانے
	مرحوم	۸۴	مرحوم	۸۴	مولانا مصطفیٰ شیر بہاری
۸۹	داروغہ حیدر بخش کی مسجد	۸۵	مولوی ابو الکلام		نوناہ بن حسین صاحب دہلوی
۱۰۰	مولانا سادات اللہ حیدر چوہدری		نعم علی صاحب مٹوئی		شاہ اسحاق صاحب کی شاگردی

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۳۶۳	سلسلہ تعینات سرگودھا	۲۴۶	ولایت اللہ صاحب مہر	۱۰۸	منشی شاہ حسین مرحوم اڈیٹر
	علوم و فنون حیدر آباد		سنٹرل اسمبلی		پیام اور ان کی دکان
	مولانا محمد تقی صاحب	۲۴۵	نماز حسین مرحوم بیرسٹر	۱۲۱	مولوی سیح اللہ خان
	نور ہدی		مولانا حمید الدین	۱۲۳	خواجہ محمد یوسف مرحوم
۳۹۲	منشی محمد الطیر علی صاحب	۲۵۳	لال بہاری نال مشتاق		علی گڑھ
	رئیس کاکوری		دہلوی شاگرد مرزا غالب	۱۲۵	خواجہ غفر اللہ صاحب
۳۹	مولانا عبد الحق مرحوم صاحب حیدر آباد	۲۸۹	مولوی اقبال احمد صاحب		قیصر نامہ
۴۱۸	مولوی سید محمود احمد صاحب		سہیل	۱۳۱	پروفیسر آر لڈ
	وکیل گفتوی	۲۹۳	مولوی غلام محمد صاحب	۱۴۶	محمد صدیق صاحب قمار
۸۱۹	مولوی حاجی حسین الدین		شکوی مرحوم وکیل ندوہ		دیسنوی
	ندوی	۳۰۵	مولوی محمد احسن صاحب	۱۴۲	مولانا حفیظ اللہ صاحب
۴۵۷	مولانا غلام محمد صاحب		استخوانی	۱۴۷	جنرل عظیم الدین خان
	فاضل ہوشیار پوری	۳۰۸	مولوی ابراہیم صاحب آروی		مارالمہام رامپور کا
۴۷۷	منشی شیر حسین تھوڑائی		بانی مدرسہ حمید آباد		داتہ قتل
	مرحوم گدیہ	۳۱۰	رؤسائے کاکوری	۲۰۷	حسین حبیب آفندی
۴۹۳	ذکر منصور علی گڑھ	۳۱۵	مولانا سیح الزمان خاں صاحب	۲۱۰	غازی عثمان پاشا کاوند
۵۱۸	ذکر منصور علی گڑھ		شاہ جہا پور		دست بوسی
۵۲۰	مولانا فضل حق صاحب رامپور	۳۱۸	مفتی عبداللطیف صاحب	۲۲۳	خواجہ سید رشید الدین صاحب

صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی	صفحہ	اسماء گرامی
۵۸۳	مولانا عبید اللہ صاحب جی	۶۵۰	مولوی محسن صاحب بہار	۶۹۰	مولوی عبدالغنی صاحب مرحوم
۵۸۴	مولانا شبلی شاکر ندوی ہنتم	۶۸۵	شیخ محمد خلیل صاحب عرب	۷۰۱	مولوی عبدالرزاق صاحب
۵۹۴	مدرسۃ الاصلاح سرائے میر	۷۲۵	مستر حامد نعمانی	۷۲۵	سینئر یوسف ثوبانی مرحوم
۶۰۱	لفظ جامعہ کی تاریخ	۷۸۶	سردینی سن راس	۷۸۶	مستر منتر اکی بر سر پینڈہ
۶۲۵	مولوی ابوالحسن صاحب	۸۲۴	مولانا عبدالحکیم شہرود	۸۲۴	مولانا کے رنگین میری
۶۴۴	ندوی مرحوم	۸۳۱	مولانا وارث حسن صاحب	۸۳۱	دو سیاسی نقین
۶۴۶	مولوی عبدالرحمن صاحب	۸۳۱	مولوی اکرام اللہ خان ندوی	۸۳۱	مولوی عبدالکریم صاحب
۶۴۶	نگرامی		ادیر کا نفرنس گزٹ علیگندہ		سید فضل الحسن حسرت موبانی

اطلاع

رحمت عالم ہندی ترجمہ

مولانا سید سلیمان صاحب ندوی کی مقبول عام تصنیف رحمت عالم کے ہندی ترجمہ کی تحریک ایک مرحلہ سے جاری تھی، چنانچہ ملک کے بعض نامور اصحاب خیر نے اس کا رخی میں علی حصہ بھی لیا تھا، لیکن ترجمہ کے لئے ایک ایسے اہل قلم کی ضرورت تھی، جو ہندی زبان و ادب کی واقفیت کے ساتھ ساتھ مسلمان بھی ہو، خدا کا شکر ہے، اس خدمت کی سعادت ایک مسلمان نوجوان کے حصہ میں آئی، چنانچہ اب اس کا ہندی ترجمہ نہایت صاف و سلیس زبان میں مکمل ہو کر چھپ گیا، یہ مترجم نے کوشش کی ہے کہ ترجمہ میں اصل کتاب کی پوری روح باقی رہے،

قیمت فی نسخہ ۱۰ روپے، ضخامت ۲۰۶ صفحے،

”میں“

استفسار و جواب

سیرۃ النبیؐ کی ٹیلی رجمہ کے کئی سوئسٹل

اور

دو قادیانی و سوسوں کے جوابات

جناب سید وجاہت حسین صاحب
 محمد چک سکین ڈاک خانہ سو جگڑہ، ضلع منڈیر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ، ذیل میں چند گزارشات پیش ہیں، براہ کرم ان کے جواب سے سرفرا فرمایا جائے، بجد ممنون ہوں گا،

(۱) ادھر معارف کے شذرات دیکھا ہوں اور غم جو ہے کہ سیرۃ النبیؐ کے چھپنے کی کوئی خبر نہیں دیکھائی، مولانا آپ براہ کرم جلد مشاغل ترک فرما کر سیرۃ النبیؐ کی جلد باقی جلدیں مکمل فرمادیں، براہ نامین، دوست بہت عرض ہے، کہ اگر خدا نخواستہ آپ نے اس کو مکمل چھوڑ دیا، تو آپ کا یہ کارنامہ نامکمل ہی رہ جائیگا، میں بھی بوڑھا ہوں، چھیانوے سال کی عمر ہے، دلی خواہش ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے سیرۃ النبیؐ کی بقیہ جلدوں کی کیس دیکھ لوں، اور پڑھا لوں، بعد ازاں جب بھی موت آئے، مصافقہ نہیں، اور یہ قلبی دل میں لیکر اس دنیا سے جاؤں گا،

(۲) معارف کے جنوری نمبر کے شذرات سے معلوم ہوا کہ اب آپ معراج بحالت بیداری اور

۱۱/۱۱/۱۱

بحکم ہونے کے قابل ہوئے، اور سیرۃ نبوی کے دوسرے اڈیشن میں تصحیح کر دی ہے نیز فائے نار کے متعلق بھی اس میں تصحیح کی گئی ہے، مگر غور فرمایا جائے، کہ ہمارے ایسے جو خریدار پہلے اڈیشن کے ہیں وہ اس رجوع و تصحیح سے کیونکر مستفید ہو سکتے ہیں، بجز اس کے کہ جن امور کا اضافہ فرمایا گیا ہے ان کے علاوہ چھاپ کر شائع کر دیا جائے، کہ پہلے اڈیشن کے خریدار اس جز کو خرید کر اپنی اپنی کتاب کے معلوم صفحوں پر چسپان کر لیں اور آپ کے رجوع کا علم ہر خریدار تک پہنچ جائے،

(۳) قادیانی آیت کلام پاک وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا سے نبوت کا جاری رہنا بتاتے ہیں، یعنی ختم نبوت نہیں ہوئی، بلکہ جاری ہے،

(۴) قادیانی یہ بھی کہتے ہیں، کہ جب قرآن کریم نے کالی گلوچ خود استعمال کیا ہے (نوذ بانڈ) تو زائد اہم صاحب نے اگر کسی کو کالی دی تو کیا بڑا کیا، ان کا یہ عمل قرآن مجید کی تعلیم کے خلاف کیونکہ منظور ہو؟ اور اس کلام کے ثبوت میں وہ سورہ قلم کی وہ آیات پیش کرتے ہیں، جو لفظ

ذَنبٍ بَرِّخَمٌ ہوتی ہیں؟

معارف :- محترمی زادِ مجدکم، السلام علیکم

آپ کے سوالوں کے جوابات ذیل میں پیش ہیں :-

سیرۃ النبی کی تکمیل

(۱) وہ مآثر ہیں کہ مصنف کی زندگی میں سیرۃ النبی کی تدوین کا مقدس سلسلہ اختتام پذیر ہوا تھا

سے ایسا کہ انشاء اللہ بقیہ جدیدین بھی تکمیل کو پہنچ جائیں گی،

رجوع کئے ہوئے مسائل کی اشاعت

(۲) سیرۃ میں کئے گئے جو جن مسائل و عقائد سے رجوع کیا گیا ہے، حسب مشورہ ان کی تصحیح و دفتر

موجودہ وقت نسخوں میں کئی سال ہوئے کہ اسی وقت کر دی گئی، انشاء اللہ آئندہ اس کے لئے یہ صورت

اختیار کی جائیگی، کہ آئندہ جو نئی جلد شائع ہو، اس کے ساتھ ایک ضخیم لگا دیا جائے، اس طرح دوسرے اڈیشن میں جو تصحیح و رجوع ہوا ہو، وہ سب اس ضخیم میں منسلک ہو جائیں گے، اور قدیم اڈیشنوں کے خریداروں کے پاس بھی پہنچ جائیں گے، کہ وہ بہر حال اپنے سلسلہ کی تکمیل کے لئے نئی جلدیں خرید کر اپنے

تکذیب بالانبیاء کا عذاب

(۳) قادیانیوں کا یہ پیدا کردہ دوسوہ صحیح نہیں، اس آیت پاک کے معنی یہ ہیں، کہ انبیاء کرام کی تکذیب کرنے کا عذاب اعلان نبوت سے پہلے نہیں ہوتا، نہ یہ کہ ہر وہ عذاب جو دنیا پر جاری ہو، نوذ بانڈ ایک نئے نبی کے ظہور کو مستلزم ہو جائے، بلکہ اس آیت پاک سے جو کچھ ظاہر ہے، وہ یہ کہ نبوت محمدی ظاہر ہو چکی، بنی آپکا اب اس وقت سے لیکر تاقیامت تک ذہین معذب ہوں گے، غرض ہر نبی کی تکذیب پر بالآخر عذاب آنا ضرور ہے، لیکن ہر نئے عذاب کے وقت نئے نبی کا ان ضروری نہیں، یہ الٹی لنگا کر جو بھائی بھائی

کیا وحی الہی میں نوذ بانڈ کالی گلوچ ہو

(۴) قرآن مجید میں نوذ بانڈ کالی ہو، یہ صریح ہمتان ہے، اس میں کوئی کالی گلوچ نہیں، بلکہ لفظ

کا اظہار ہے، جس آیت کریمہ کو قادیانی نبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ صحیح ترجمہ حسب ذیل ہے :-

وَلَا تَطْعَمُ كُلَّ يَوْمٍ تَمِيْنًا هَمًا زِدْ

مَشَاءَ بَقِيْعٍ مَّشَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ اَيْتَمَرُ

عَتَلِيَّ بَعْدَ ذَلِكْ زَنْبِيْرُ

دینے والا ہو، چنیاں لگا، پھر تار ہو، نیک

کام سے روکنے والا ہو، حد سے گزرنے والا ہو

گنہگار کرنے والا ہو، سخت مزاج ہو

اکے علاوہ اپنے خاندان کے علاوہ دوسرے خاندان

میں منسوب ہو،

اس میں سخت تر لفظ زنیع کو کہا جاسکتا ہے، زنیع کے معنی ہیں :-

ای المُنْتَظَب الی قودھو معلق یعنی جو کوئی کسی قوم کی طرف منسوب ہو،

بھولا منھو مضر دات داغیب اوس سے اگرچہ متعلق ہو، لیکن اوس میں

سے نہ ہوا

(ص ۲۱۴)

اب یہ دیکھئے کہ یہ اوصاف جن لوگوں کے بیان کئے گئے ہیں، وہ واقعی ان کے حامل تھے یا نوز بانڈ
جذبہ عناد میں ایسا کہا گیا ہے، روایات شاہدین کہ ان آیات پاک میں جن لوگوں کا تذکرہ آیا ہے، وہ بیہ
انہی اوصاف کے تھے، مجملہ ان کے ایک شخص اسوہ بن عبد بنوٹ زہری تھا، وہ نوز بہرہ کی طرف منسوب تھا،
حالانکہ اس قبیلہ سے اس کا تعلق نہ تھا، اسی طرح اخنس بن شریق دراصل شقی تھا، مگر نوز بہرہ کے حلیف
ہونے کی وجہ سے اسی جماعت سے سمجھا جاتا تھا (تفسیر ابن جریر جلد ۲۹ ص ۱۵) تو کیا اس کو لفظ و واقعہ اگر
زنیع منسوب بہ طرف قبیلہ غیر کہا گیا تو کیا نوز بانڈ اس کو گالی سے تعبیر کیا جائے گا؟

اس نے بطور اظہار واقعہ آنحضرت صلم سے کہا گیا، کہ جو لوگ ان اوصاف کے ہیں ان سے لگاؤ
نہ رکھیں، ان کی باتوں میں نہ آئیں، نہ یہ کہ نوز بانڈ چونکہ وہ لوگ ایمان نہ لائے، اس لئے وہ لوگ بے
ہن اور بے، اگر نوز بانڈ یہ ہوتا تو اس کو گالی گلوچ سے تعبیر کر سکتے تھے، ایسی گل نشانیوں کا انداز
آپ کو قادیانی لٹریچر کے مطالعہ سے ہو سکتا ہے، قادیانی لٹریچر کے ان ہفتوات کو آیات قرآنی کے مثل
کہنا، یہ بڑی نادانی اور سخت گستاخی ہے،

”س“

دولت عثمانیہ جلد دوم

سلطنت عثمانیہ کے عروج و زوال کی تاریخ اور اس کے نظامی اور تمدنی کارناموں کی تفصیل از محمد

مینچر

ثانی ۱۳۲۳ھ تا ۱۳۲۳ھ جلد ۱۳۲۳ھ قیمت ۴۶۸۰ روپے

ایک بیا

مقدم

حیات شبلی

از جناب یحییٰ غلّی

کی رقم خاتمہ سید نے حیات استاد
سیرت سرور کو نین سے فارغ ہو کر
لندن احمد ہم این کا رہ پائیاں بر سید
یہ بھی خود کلک سلیمان کا ہر اک نقش بیع
دیکھنے کے لئے خود بانی سیرت کی حیات
دیر سے منتظر دید تھیں انکھیں ان کی
کارنامہ ہے یہ اُس نامور دورال کا
ہے یہ اوس نکتہ در عصر کی تاریخ حیات
جس نے عالم میں معانی کا کیا رتبہ فروز
ہمد کا اپنے وہ ہم پایہ رازی جس نے
اُس کی تحقیق کے آئین تھے زمانہ سے لگ

منتظر جس کے تھے سب ہند سے ماضی
اس صحیفہ کا بہ صد شوق ہوا تھا آغا
زیب قرعاس ہے شبلی کا ہر اک نقش طرا
جس طرح سیرت سرکار ہے اس کا اعجاز
دیدہ شوق ملائک بھی عقیدت سے سرباز
حرز جان کیوں نہ بنائیں اسے لبابینا
علم و فن کے لئے جان بخش تھا جس کا اعجاز
ہند میں ربیع صدی تک رہا جو نکتہ طرا
دہر میں جس نے معارف کا کیا پایہ فروز
اہل تحقیق پہ کھولا در گنجینہ راز
اُس کی تحریر کا دنیا سے جدا تھا انداز

شرح صد عقدہ و شوارحی اسکی تفصیل
نظر اوس کی تھی وہ درسم کن سزا داد
جس قدر اوس کے زمانہ کے تھے آداب علم
خواجہ اوس کی کہ ہے دہرین سرچشمین
اب بھی ہے جلوہ دہر مندیشی صد شکر
اس صحیفہ پر عجب کیا جو پٹی آتی ہے

روح استاد ہے یوں نہ فرم پر واز دہا

اے خدا عمر سلیمان بر جہاں باد دراز

قطع

از

حکیم الشوارح امجد حیدر آبادی

رکتے ہو سچے تو رازِ فطرت سمجھو
اسے حق طلبو اپنی حقیقت سمجھو
اس غیر پسند نفس پر جو رکرو
جتنا ممکن ہو، آپ میں غور کرو
تم، آپ ہو برقی، طور کیوں جاتے
تم خود ہو قریب، دور کیوں جاتے
رستہ ہے یہی کہ اپنے پیچھے ہو لو
ہے اصل اسی میں، اپنی گھڑی کھلو

کچھ عرش سے بھی پرے گزر جاتے ہیں

جس وقت، ہم آپ میں اتر جاتے ہیں

مستاعاد مرصوب وجد

مجموعہ مقالات علمیہ شائع کردہ مجلس ادارت حیدر آباد اکیڈمی، قلعہ بڑی، فنکار ۹۴، صفحہ ۱۸
کتابت و طباعت بہتر تہیت:۔۔۔ سے، پتہ:۔۔۔ اکیڈمی مذکور حیدر آباد دکن سے ملے گی،

حیدر آباد اکیڈمی کا تذکرہ اس سے پہلے معارف میں آچکا ہے، اور اس کے ایک مجموعہ مقالات پر تبصرہ بھی
ہو چکا ہے، مذکورہ بالا کتاب پانچواں مجموعہ ہے، اس میں مختلف علمی مذہبی اور تاریخی موضوعوں پر پانچ عالمانہ مقالے
ہیں، ہندوستان کے اسلامی عہد میں تعلیم و تعلم مولانا مناظر احسن گیلانی سیالپور پرنڈنگی کے امکانات جناب محمد
عبدالرحمن خان صاحب، فیروز شاہ بھٹی، قاضی عبدالحمید صاحب صدیقی، جاہلیت عرب کے معاشی نظام کا اثر پہلی
مملکت اسلامیہ کے قیام پر، ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب کا مباحثہ زندگی کا قرآنی تصور، ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب
اقبال کا نظریہ زمان و مکان، ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی، افسانوں اور تہذیبوں کا اکتساب ڈی ڈی
شنداد کر صاحب، یہ سب مقالے اپنے موضوع پر مفید اور پر از معلومات ہیں، جناب عبدالرحمن خان صاحب اور ڈاکٹر
رضی الدین خان صاحب کے مقالے خالص فنی ہیں جس سے صرف جنیت اور سائنس کے واقفکار فائدہ اٹھا سکتے
ہیں، باقی مقالوں سے دوسرے اہل علم بھی مستفید ہو سکتے ہیں، مولانا مناظر احسن صاحب کا مقالہ ان کی ایک
مستقل تصنیف کا نمونہ ہے، اور اس غلط بیانی یا غلط فہمی کا شافی جواب ہے، کہ مسلمانوں کے دور میں ہندوستان
میں محض محدود قسم کا مذہبی نظام تعلیم رائج تھا، مولانا نے اس مضمون میں اس دور کے نظام تعلیم کے علاوہ عام علمی
حالات کے متعلق اتنے متفرق معلومات جمع کر دیے ہیں جنکی طرف عام طور سے ذہن بھی منتقل نہیں ہوتا، ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کے
مقالہ میں عربوں اور قریش کے نظام تجارت کے متعلق بہت مفید معلومات ہیں، یہ مجموعہ اہل علم کے مطالعہ کے لائق ہے،

تعلیمی خطبات جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب تقطیع چھوٹی ضخامت ۱۶۸ صفحے، کاغذ کتب
وطاعت بہتر قیمت جلد پیر، پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی، اور اس کی شاخیں کھنوا اور بی نبر ۳۔

اس مجموعے میں جناب ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب کی نو تعلیمی تقریریں ہیں، جو انھوں نے مختلف تعلیمی
جلسوں اور کانفرنسوں وغیرہ میں کیں، ان میں ہندوستان کے موجودہ نظام تعلیم کے نقائص دکھائے گئے ہیں۔
اور صحیح تعلیمی بنیادوں پر ہندوستان کی قومی سیاسی، اقتصادی اور معاشرتی ضروریات کے مطابق مفید قومی نظام
تعلیم کا خاکہ پیش کیا گیا ہے، اس خاکہ میں تعلیم کے صحیح نصب العین، اس کے مقاصد، اس کی روح، نصاب تعلیم، بچوں
کی تعلیم و تربیت کے اصول، اساتذہ کے فرائض وغیرہ تعلیم کے تمام بنیادی مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے، ایک
خطبہ خاص مسلمانوں کی ثانوی تعلیم پر ہے، اس میں مسلمانوں کے گذشتہ تعلیمی مقاصد اور ان کی پچاس سالہ تعلیمی
جدوجہد کا جائزہ لیا گیا ہے، اور تعلیم کے اصلی نصب العین سے اس کی دوری اور ناکامی دکھا کر بڑے اعتدال و
توازن کے ساتھ مذہبی اور قومی نقطہ نظر سے اس میں تبدیلی کی جانب توجہ دلائی گئی ہے، اور مسلمانوں کی
تعلیم کے حقیقی مقاصد کو پیش کیا گیا ہے، کاشی و دیابٹھ کی تقریریں جس خوبی اور صفائی کے ساتھ مسلمانوں
کے مذہبی اور تمدنی اعتقاد کے مطابق انکی انفرادی تعلیمی ضروریات کو پیش کیا گیا ہو، ہندو مسلمانوں کی مشترکہ
قومیت اور مشترکہ نظام تعلیم کے ناماقتباز اندیش و اعمیوں کے غور کے لائق ہے، طب کی تقریر میں ڈاکٹر صاحب
نے فنی طب کی واقفیت سے برأت ظاہر کی ہے، لیکن طب جدید و قدیم کی تاریخ پر لکھا ہوا ہرگز نہ بصرہ تو کچھ اور غامضی
کر رہا ہے، یہ مجموعہ فنی تعلیم اور قومی تعلیم دونوں پہلوؤں سے ہندوستان کے آئندہ نظام تعلیم کا نہایت مفید بنیاد
خاکہ ہے، اس قابل ہے کہ ہمارے ماہرین تعلیم اس پر غور فرمائیں، زبان سادہ مگر نہایت شیریں اور
انداز بیان اتنا دلچسپ ہے، کہ موضوع کی خشکی لطف مطالعہ میں خلل انداز نہیں ہوتی،

طبیعیاتی کائنات: جناب سید محمد علی خان پروفیسر طبیعیات نظام کالج تقطیع چھوٹی ضخامت
۶۸ صفحے، کاغذ کتب، طباعت بہتر قیمت مرقوم نہیں، پتہ: ادراہ ادبیات اردو خیر آباد کراچی

لائق مولف نے اس رسالہ میں کائنات کے عناصر اور ان کے حالات پر فنی طبیعیات کی روشنی
ڈالی ہے، اور کوکب، حرارت، مادہ نور، مقناطیس، برقی ایٹھراؤ، اذیتھراؤن کے اقسام اور جوہر فرد و خیر کائنات
میں جتنے عناصر و عوامل کارفرما ہیں، ان کے حالات، ان کے اکتشافات کی تاریخ اور کائنات میں ان کے عمل
کی نیز نیکیوں کو مختصر الفاظ میں لکھا ہے، یہ رسالہ خالص فنی اور سائنس کے ابتدائی درجوں کے طلبہ کیلئے مفید ہے

زبدۃ السیرۃ النبویہ مولفہ جناب مولوی عماد الدین صاحب انصاری انسپکٹر، اسلامی
مکتب جالندھر، تقطیع چھوٹی، ضخامت ۸۸ صفحے، کاغذ کتب، طباعت بہتر قیمت
معلوم نہیں، پتہ: مجلس نقارۃ معارف قرآنیہ جالندھر، پنجاب،

سیرۃ نبوی پر عربی زبان میں یہ ایک مختصر کتاب ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولایت سے
لیکروں تک کے مختصر حالات لکھے گئے ہیں، آخرین غنیمت کی چند سبق آموز واقعات ہیں، سیرت کے واقعات
مستند اور زبان آسان و سلیس ہے، عربی زبان کے مبتدیوں کے لئے رسالہ مفید ہے،

بچوں کی سیر الصحابہ جناب الیاس احمد خان صاحب مجیب تقطیع بڑی کاغذ کتب، طباعت بہتر
قیمت غالباً دو دو آنے فی رسالہ ہوگی، پست چھوٹے: الیاس احمد خان صاحب مجیب
بچوں کا کلب ڈوبو دہلی،

مصنف الصبیان جناب الیاس احمد صاحب مجیب نے دار المصنفین کی سیر الصحابہ سے بچوں کے لئے ایک
مختصر اور آسان سیر الصحابہ کا سلسلہ شروع کیا، جو ادب تک کئی رسالوں کے پچھلے ہیں، ہمارے سامنے اس سلسلہ کے
آٹھ رسالے ہیں، دو میں حضرت علی اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہما کے حالات ہیں، اور پانچ میں دوسرے اہل کتب
مجاہد و انصار صحابہ رضوان اللہ علیہم کے اور ایک میں حضرت عمر بن عبدالعزیز کے حالات ہیں، بچوں کے لئے یہ
رسالے مفید ہیں، ان سے مذہبی و اخلاقی سبق بھی ملتا ہے، اور اسلامی تاریخ سے بھی آگاہی ہو جاتی ہے،
سلسلہ جناب جانشین صاحب آخر تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۸ صفحے، کاغذ کتب، طباعت بہتر،

قیمت مجلد پیر، پتہ برکت خانہ علم و ادب دہلی،

سلاسل جناب جانشین صاحب اختر کی متفرق لائے (رومانی) اور انقلابی نظموں کا مجموعہ ہے، نوجوان شعراء میں مصنف میں شاعری کی اچھی صلاحیت ہر اور وہ رومانی نظموں کو بہت پسند کرتے ہیں لیکن شاعری کے موجودہ رجحان کو دیکھ کر انھیں بھی انقلابی شاعر بننا پڑا، لیکن یہ رنگ ان کا فطری نہیں ہے بلکہ اس کو وہ اپنے اوپر طاری کر رہے ہیں، جو ان کی فطری صلاحیت کے سراسر خلاف ہے، ہر شاعر کے لئے انقلابی ہونا ضروری نہیں ہے، اور نہ اس پر کمال کا انحصار ہے، بزم کا نزل سر اکیچی رزم کا اچھا رجحان نہیں ہو سکتا، اسی طرح رزم کا شاعر بزم کا نواز بن سکتا، فردوسی کے متعلق یہ لفظ تذکرہ دینا ہے کہ جب اوس نے حضرت یوسف اور زلیخا کی داستان کو نظم کرنا چاہا تو اس کے قلم سے بے اختیار غزل برآمد یوسف و زلیخا کا راز نکل گیا، اس نے ہمارا مشورہ ہوا کہ مصنف انقلابی شاعری کی وجہ میں اپنے اصلی اور فطری رنگ کو برباد نہ کریں، ان میں ادب شاعری کا صحیح مذاق موجود ہوا اس لئے انقلابی شاعری میں ان کے بکھلنے کا خطرہ کم ہے، لیکن اس کے لئے جس آتش فشاں کی ضرورت ہے، ان کی زمین ذوالی اسکی تھل نہیں ہو سکتی جس کا ثبوت انکی انقلابی نظموں میں، گو ادبی حیثیت سے ان میں کوئی نقص نہیں ہے، لیکن ان میں انقلاب کی شورش انگیزی کے بجائے وہی غزل کی رنگینی اور الفاظ کا توہم نظر آتا ہے،

آئینہ مصحف از جناب عبدالمسیح خان صاحب شایعہ پوری تقطیع چھوٹی ضخامت... صفحہ ۱۰۰ کا تذکرہ کتابت طلباء بہتر

قیمت مرقوم نہیں ہے عبدالمسیح خان بوری بندہ راجن اسلام آباد و علیہ بٹ پو و سلطانہ بٹ پو بھنڈی بازار بمبئی

آئینہ مصحف مصنف کے فارسی منظومات کا مجموعہ ہے، کتاب کے شروع میں چند قومی و ملی نظموں اور آئینہ مصحف کے عنوان کے تحت کلام مجید کے اجازت لائے اس پر عمل کی دعوت اور رزم عشق میں دوسرے مختلف خیالات جذباتی زبان میں بیان ہوئے، ہر ایک مصنف نے فارسی زبان کے موثر اثر کو محفوظ رکھا ہے، چنانچہ ان نظموں کی زبان خاصی ہے، اس کی صحت پر قانع محمد حسین نجفی کی تصدیق بھی ثبت ہے،

جلد ۵۲ مادی ۱۳۶۲ سنہ ۱۳۶۲ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۴۱ء عدد ۶

مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی، ۴۰۲-۴۰۴

تاریخ افکار و سیاسیات اسلامی

۴۰۵-۴۲۰

امام ابو الحسن اشعری

جناب مولوی محمد اویس صاحب ندوی لکھنؤ، ۴۲۱-۴۲۹

رفیق دارالافتاء

تقوم جلالی

جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب ایم اے بی ایچ، ۴۴۰-۴۴۵

ڈی. اسٹاڈ جامہ عثمانیہ

طب فرشتہ

مولانا سید ابوظہر صاحب ندوی، ۴۴۶-۴۵۲

عبدغلیہ کے دو پردانے

"ر" ۴۵۳-۴۶۰

مولوی عنایت اللہ صاحب بھوی مرحوم

"م" ۴۶۱-۴۶۲

سید محفوظ علی صاحب بدایونی مرحوم

" ۴۶۲-۴۶۳

فرزند توحید سے

جناب روشن صدیقی، ۴۶۳-۴۶۵

"ہم عربی زبان کیوں حاصل کریں"

"ر" ۴۶۶-۴۶۷

مطبوعات جدیدہ

"م" ۴۶۷-۴۸۰